

TEST DI POSIZIONAMENTO N. 2

Testo narrativo CLASSE

La creazione di Ying-Long

Un tempo, molto lontano dall'attuale, un tempo in cui l'umanità viveva in armonia con la natura, gli uomini, le donne e i bambini della Cina cacciavano, pescavano e vivevano in tribù sotto la protezione di spiriti benevoli. Questi spiriti somigliavano agli animali che gli uomini conoscevano bene:

I pescatori costieri avevano scelto il pesce che scintilla tra due acque.

I coltivatori delle risaie fertili si fidavano solo del bufalo, amico dell'uomo e lavoratore instancabile.

I cavalieri delle pianure infinite preferivano il cavallo che galoppa alla velocità del vento.

I nomadi degli altipiani si erano messi sotto la protezione del serpente che scivola senza rumore da un luogo all'altro.

E i cacciatori delle montagne eterne avevano adottato l'uccello che sa inseguire con grande abilità le sue prede avvicinandosi alle nubi.

Così vivevano gli uomini, le donne e i bambini della Cina, sotto la protezione del pesce, del bufalo, del cavallo, del serpente e dell'uccello.

Così, ahimè, si facevano la guerra anche in nome di tutti i loro animali protettori. Gli uomini combattevano tra loro in modo così accanito e così a lungo che non avevano neanche più il tempo di ritornare nelle loro famiglie.

Le donne dovevano andare a pescare, a cacciare, lavorare nei campi e cogliere la frutta per sfamare le loro famiglie.

Un giorno, tutti i bambini di tutte le tribù della Cina ne ebbero abbastanza e dichiararono guerra alla guerra. Si riunirono in segreto in una grotta e decisero di creare un animale che avrebbe protetto tutti gli uomini: un animale vivace come il pesce, forte come il bufalo, rapido come il cavallo, astuto come il serpente e libero come l'uccello. Presero il corpo del serpente e vi incollarono le scaglie del pesce. Presero la testa del cavallo e vi fissarono le corna del bufalo. Poi unirono la testa e il corpo e aggiunsero le zampe taglienti dell'uccello.

30 Questo animale favoloso che poteva innalzarsi nell'aria, tuffarsi nel mare e muoversi sotto terra, lo chiamarono: il drago.

Quando gli uomini e le donne di tutte le tribù della Cina scoprirono il drago immaginato dai loro figli, lo trovarono così bello che, per la prima volta, si trovarono tutti d'accordo: decisero di farne lo spirito benevolo di tutti e di non farsi la guerra mai più.

35 Il drago è ancora oggi in Cina l'animale della pace ed è nella gioia che ogni anno si festeggia l'Anno Nuovo cinese inneggiando a lui nelle strade.

Tratto da Marie Sellier et Catherine Louis, *La Naissance du dragon, Histoire de WangFei*

Questionario alunno

Testo narrativo “La creazione di Ying-Long”

COGNOME :

Leggi tutte le proposte di risposta prima di scegliere quella che ti sembra esatta.

Scegli una sola risposta:

1. La storia si svolge:

- 1 Nelle vicinanze del deserto del Sahara.
- 2 Nella provincia di Ying-Long.
- 3 In riva al mare, in pianura e in montagna.
- 4 Nel paese in cui i Cinesi combattono tra loro.

2. Perché le donne devono cacciare, pescare e cogliere la frutta?

- 5 Perché gli spiriti benevoli non si amano.
- 6 Perché gli uomini si fanno la guerra.
- 7 Perché i bambini si sono riuniti in segreto.
- 8 Perché bisogna sfamare la famiglia.

3. All'inizio del testo, quali spiriti benevoli proteggevano gli abitanti?

- 9 Gli spiriti che vivono nella lampada ad olio.
- 10 Il cane, il gatto, il cavallo, il coniglio e l'ape.
- 11 Quello che vola, quello che nuota, quello che galoppa.
- 12 Il pesce, il bufalo, il cavallo, il serpente e l'uccello.

4. A quali parole puoi associare «benevolo»:

- 13 cattiveria.
- 14 simpatia.

15 bontà.

16 fragilità.

5. Chi viveva in tribù sotto la protezione di uno spirito benevolo?

17 Gli uccelli, i serpenti, i bufali e i cavalli.

18 I bambini e i loro genitori.

19 Le donne soltanto.

20 I cavalieri delle montagne e i pescatori costieri.

6. «fare la guerra» vuol dire:

21 cercare la pace.

22 combattere contro qualcuno.

23 cercare la vendetta.

24 voler sfuggire alla guerra.

7. «Così, ahimè, si facevano la guerra anche in nome di tutti i loro animali protettori».

Così può essere sostituito da:

25 e.

26 allora.

27 perché.

28 anche.

8. Perché gli uomini non fanno più la guerra ?

29 Perché i bambini hanno inventato un drago.

30 Perché bisogna sfamare le famiglie.

31 Perché condividono un nuovo spirito benevolo.

32 Perché preferiscono giocare ai video-giochi.

9. Alla sua creazione, Ying-Long era:

33 Il gatto che scintilla.

34 L'uccello che vola tra le nuvole.

35 L'animale a cui si inneggia nel Nuovo Anno cinese.

36 Lo spirito benevolo del dragone.

10. Quando i bambini si sono riuniti?

37 Prima della guerra.

38 Durante la guerra.

39 Alla fine della guerra.

40 Tre anni dopo la guerra.

11. In questa storia i bambini:

41 non amano la guerra, si riuniscono in segreto e creano un animale fantastico.

42 lavorano nei campi, sperano nella pace e vanno in una grotta.

43 giocano nei campi, corrono nella pianura e scalano le montagne.

44 non amano la scuola, passeggiano nelle strade di Pechino e suonano il flauto.

12. I bambini inventano un animale che gli adulti considerano:

45 orribile.

46 Feroce.

47 Bello.

48 Pacifico.

13. Oggi il drago è:

49 Un bambino malizioso che non ama la guerra.

50 Un mezzo di trasporto nelle strade a Capodanno.

51 L'animale della pace.

52 Un uccello con il corpo di un bufalo.

14. La phrase «un tempo in cui l'umanità viveva in armonia con la natura, gli uomini, le donne e i bambini della Cina cacciavano nella foresta» vuol dire:

53 L'umanità viveva in armonia con gli uomini e la natura.

54 Quando gli uomini vivevano in armonia con la natura, cacciavano.

55 Gli uomini cacciavano nella foresta perché l'umanità viveva in armonia con la natura.

56 L'armonia era in Cina e nell'umanità del tempo della natura.

15. I bambini si riuniscono in una grotta:

57 perché c'è la guerra.

58 per festeggiare la guerra.

59 grazie alla guerra.

60 malgrado la guerra.

16. Perché Ying Long è l'animale benevolo della pace?

61 Perché è il più bello degli spiriti benevoli.

62 Perché sfilava nelle strade a Capodanno.

63 Perché somiglia a un uomo, una donna e un bambino.

64 Perché riunisce gli elementi di diversi spiriti benevoli.

DOCUMENTO DOCENTE CLASSE IV
Testo narrativo

Scheda di correzione
La creazione di Ying-Long

V: vero, risposta giusta (in grassetto e sottolineata)

F: Le risposte false sono costruite sulla base dei criteri seguenti:

- Risposta che si basa su un'indicazione assente nel testo ma accettabile o su un'informazione giusta ma incompleta;
- Risposta che si basa su un'informazione presente nel testo ma presentata in modo erraneo, o sull'interpretazione di un'informazione assente nel testo e/o incoerente;
- Risposta chiaramente falsa.

Spazio/tempo livello 2

1. La storia si svolge:

- 1 Nelle vicinanze del deserto del Sahara.
- 2 Nella provincia di Ying-Long.
- 3 In riva al mare, in pianura e in montagna.
- 4 **Nel paese in cui i Cinesi combattono tra loro. V**

Inferenze livello 2

2. Perché le donne devono cacciare, pescare e cogliere la frutta?

- 5 Perché gli spiriti benevoli non si amano.
- 6 **Perché gli uomini si fanno la guerra. V**
- 7 Perché i bambini si sono riuniti in segreto.
- 8 Perché bisogna sfamare la famiglia.

Senso letterale livello 1

3. All'inizio del testo, quali spiriti benevoli proteggevano gli abitanti?

- 9 Gli spiriti che vivono nella lampada ad olio.
- 10 Il cane, il gatto, il cavallo, il coniglio e l'ape.
- 11 Quello che vola, quello che nuota, quello che galoppa.
- 12 **Il pesce, il bufalo, il cavallo, il serpente e l'uccello. V**

Lessico livello 1

4. A quali parole puoi associare «benevolo»:

13 cattiveria.

14 simpatia.

15 **bontà. V**

16 fragilità.

Personaggi livello 2

5. Chi viveva in tribù sotto la protezione di uno spirito benevolo?

17 Gli uccelli, i serpenti, i bufali e i cavalli.

18 **I bambini e i loro genitori. V**

19 Le donne soltanto.

20 I cavalieri delle montagne e i pescatori costieri.

Lessico livello 2

6. «fare la guerra alla guerra» vuol dire:

21 **cercare la pace. V**

22 cercare la guerra.

23 cercare la vendetta.

24 voler sfuggire alla guerra.

Sintassi livello 1

7. «Così, ahimè, si facevano la guerra anche in nome di tutti i loro animali protettori».

Così può essere sostituito da:

25 e.

26 **allora. V**

27 perché.

28 anche.

Interferenza livello 1

8. Perché gli uomini non fanno più la guerra?

29 Perché i bambini hanno inventato un drago.

30 Perché bisogna sfamare le famiglie.

31 **Perché condividono un nuovo spirito benevolo. V**

32 Perché preferiscono giocare ai video-giochi.

Comprensione generale livello 2

9. Alla sua creazione, Ying-Long era:

33 Il gatto che scintilla.

34 L'uccello che vola tra le nuvole.

35 L'animale a cui si inneggia nel Nuovo Anno cinese.

36 **Lo spirito benevolo del drago. V**

Spazio-tempo livello 1

10. Quando i bambini si sono riuniti?

37 Prima della guerra.

38 **Durante la guerra. V**

39 Alla fine della guerra.

40 Tre anni dopo la guerra.

Logica del testo livello 1

11. In questa storia i bambini:

41 **non amano la guerra, si riuniscono in segreto e creano un animale fantastico. V**

42 lavorano nei campi, sperano nella pace e vanno in una grotta.

43 giocano nei campi, corrono nella pianura e scalano le montagne.

44 non amano la scuola, passeggiano nelle strade di Pechino e suonano il flauto.

Senso letterale livello 2

12. I bambini inventano un animale che gli adulti considerano:

45 orribile.

46 Feroce.

47 **Bello. V**

48 Pacifico.

Personaggi livello 1

13. Oggi il drago è:

49 Un bambino malizioso che non ama la guerra.

50 Un mezzo di trasporto nelle strade a Capodanno.

51 **L'animale della pace. V**

52 Un uccello con il corpo di un bufalo.

Sintassi livello 2

14. La frase «un tempo in cui l'umanità viveva in armonia con la natura, gli uomini, le donne e i bambini della Cina cacciavano nella foresta» vuol dire:

53 L'umanità viveva in armonia con gli uomini e la natura.

54 **Quando gli uomini vivevano in armonia con la natura, cacciavano.**

V

55 Gli uomini cacciavano nella foresta perché l'umanità viveva in armonia con la natura.

56 L'armonia era in Cina e nell'umanità del tempo della natura.

Logica del testo livello 2

15. I bambini si riuniscono in una grotta:

57 **perché c'è la guerra. V**

58 per festeggiare la guerra.

59 grazie alla guerra.

60 malgrado la guerra.

Comprensione generale livello 1

16. Perché Ying Long è l'animale benevolo della pace?

61 Perché è il più bello degli spiriti benevoli.

62 Perché sfilava nelle strade a Capodanno.

63 Perché somiglia a un uomo, una donna e un bambino.

64 **Perché riunisce gli elementi di diversi spiriti benevoli. V**