

DATI IDENTIFICATIVI

1. **Scuola:** Secondaria di primo grado
2. **Sezione/classe:** 1 A
3. **Insegnanti coinvolti:** italiano, tecnologia, arte e sostegno
4. **Alunni:** 25 di cui 14 maschi e 11 femmine; sono presenti 3 allievi DSA e 1 H

CORNICE DI RIFERIMENTO

1. Connessione del “tuo” segmento progettuale all’interno del percorso didattico pluridisciplinare

☞ Dove ti inserisci con il tuo percorso e in quale momento?

Il percorso si inserisce nella programmazione della classe riguardante l’ambito linguistico e si svolgerà nel mese di marzo e aprile.

SVILUPPO DEL PERCORSO

1. Competenze chiave

☞ Selezionare la/le competenza/e tratta/e dal documento “*Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*”, del 22 maggio 2018

.

- **La competenza alfabetica funzionale**
- **La competenza in materia di cittadinanza**
- **La competenza digitale**

(competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali).

2. Discipline

☞ Indicare gli obiettivi di apprendimento del mio segmento.

Italiano

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.
- Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle didascalie e delle immagini per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi, parafrasandoli e utilizzando, anche, programmi di videoscrittura.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
- Esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne la specificità in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso, o categorie principali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni d'uso più frequente.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Cittadinanza e costituzione

- Promuovere atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.
- Sviluppare l'etica della responsabilità, che si realizza nella capacità di scegliere e agire in modo consapevole.
- Tutelare il diritto alla parola, nel contesto scolastico e in ciascun alunno, favorendo il rispetto delle regole per una conversazione corretta, con l'intento di sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi e per dare un senso positivo alle differenze.

Arte e immagine

Esprimersi a comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici.

Tecnologia

- Utilizzare programmi di videoscrittura.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni e testi.

☞ Prerequisiti: conoscere programmi di videoscrittura, saper utilizzare il dizionario della lingua italiana e dei sinonimi e contrari, riconoscere e utilizzare le regole morfologiche della struttura della lingua per la produzione di frasi semplici, saper identificare le emozioni di base.

3. Passaggi chiave

Esplorazione/Informazione

Momento dell'innesco: creazione del clima; evento stimolo; presentazione del 'nuovo' percorso in termini di conoscenze e abilità.

☞ Esplicitare tempi, articolazione delle attività e metodologia.

Argomento/Attività	Metodologia	Tempi
<i>Prosa e poesia</i> <i>"Bentornata primavera"</i> Brainstorming per l'esplorazione delle preconoscenze. I bambini analizzano individualmente i testi forniti dall'insegnante e condividono quanto rilevato, sulla lavagna, con la costruzione di una mappa cognitiva. Categorizzazione delle conoscenze emerse: si costruisce, sulla lavagna, una mappa concettuale, che viene ricopiata sul quaderno. Viene inaugurata una nuova sezione nel loro raccoglitore, attraverso un divisore e la creazione di una pagina di apertura sull'unità didattica.	Coinvolgimento diretto degli alunni; brainstorming; valorizzazione dei prerequisiti; lavoro individuale e a grande gruppo. Utilizzo della lavagna, gessi colorati, materiale cartaceo e cancelleria.	Secondo quadrimestre: Marzo 4 ore

Sistematizzazione/Consolidamento

Momento della elaborazione: sviluppo, rinforzo e consolidamento del 'nuovo' apprendimento attraverso la presentazione e l'organizzazione delle attività, tenendo presente le conoscenze pregresse.

☞ Esplicitare tempi, articolazione delle attività e metodologia.

Argomento/Attività	Metodologia	Tempi
Recupero e rinforzo dei contenuti della lezione precedente. Dotazione a ciascun alunno di una scheda "Nel paese di si legge" e "Scrivere per" da compilare. Restituzione condivisa. Elaborazione di una mappa concettuale. Attività "Il grande fiore" con realizzazione di un unico cartellone.	Lavoro in grande e piccolo gruppo e individuale	2 ore e 30 minuti
Recupero e rinforzo	Lavoro in grande e	2 ore e 30 minuti

dei contenuti della lezione precedente. Dotazione a ciascun alunno di una scheda con diverse poesie e discriminazione delle caratteristiche con l'uso di colori e lettere differenti. Costruzione di una nomenclatura di classe alla lavagna. Dotazione a ciascun allievo di scheda contenente le stesse poesie. Attribuzione della denominazione ufficiale delle rime.	piccolo gruppo e individuale	
Brainstorming degli apprendimenti: aspetti strutturali della poesia. Visione del video musicale "San Martino" cantato da Fiorello con supporto cartaceo del testo. Analisi del componimento con rilievo dei contenuti già trattati. Spiegazione delle tipologie di: strofe, versi, sinalefe, dialefe, parole piane, tronche e sdruciole, assonanza e consonanza. Domande guida per analizzare il componimento.	Brainstorming; lavoro a grande gruppo e individuale	2 ore e 30 minuti
Brainstorming degli apprendimenti: aspetti strutturali della poesia. Correzione, somministrazione di scheda riassuntiva del testo poetico. Rinforzo con colori degli aspetti fonici e strutturali. Presentazione degli aspetti linguistici: metafora, similitudine e personificazione. Costruzione di mappa cognitiva e concettuale.	Brainstorming , lavoro in grande gruppo e individuale	2 ore e 30 minuti

Dotazione di scheda sulla similitudine, compilazione e restituzione.		
Brainstorming degli apprendimenti sui diversi aspetti. Attività di apertura "Mimosa". Presentazione delle figure retoriche: onomatopea, allitterazione e arricchimento della mappa concettuale già preparata. Consegna di scheda per la produzione di una poesia.	Brainstorming , lavoro in grande gruppo e individuale	2 ore e 30 minuti
Brainstorming degli apprendimenti sui diversi aspetti. Produzione di una poesia sulle figure retoriche e raffigurazione del contenuto.	Brainstorming, cooperative learning	2 ore e 30 minuti
Brainstorming degli apprendimenti trattati. Avvio dell'attività di produzione di un testo poetico descrittivo, tenendo conto degli aspetti fonici e strutturali. Produzione di un disegno su quanto descritto.	Brainstorming, lavoro individuale	2 ore e 30 minuti
Brainstorming degli apprendimenti trattati. Avvio dell'attività di produzione di un testo poetico sull'emozioni. Produzione di una filastrocca di presentazione di ciascun alunno.	Brainstorming , lavoro individuale e a grande gruppo	2 ore e 30 minuti
Consegna dei questionari auto valutativi. Lavoro di progettazione e realizzazione di un e-	Lavoro individuale e a grande gruppo	6 ore e 30 minuti

book col programma "Didapages 1.1".		
Presentazione ai genitori dell'e-book "Un mondo di magia", nonché esecuzione del compito autentico.	Lavoro Individuale e a grande gruppo	2 ore

Mobilitazione

Momento del compito autentico: uso del nuovo apprendimento in una situazione di compito inedita.

☞ Indicare:

- Consegna operativa

Sei diventato un "esperto" nella produzione di *poesie*. Con i tuoi compagni presenta ai genitori della classe l'e-book "La magia della poesia" attraverso la lettura delle vostre produzioni poetiche.

- Prodotto atteso

Elaborare un libro digitale di poesie inedite e sostenerne una semplice presentazione orale.

- Articolazione delle attività, metodologia e tempi

Attività

Revisione di strutture linguistiche studiate.

Comprensione dei vari aspetti poetici.

Selezione di strutture poetiche necessarie al percorso.

Produzione di gruppo ed individuale di componimenti poetici.

Rappresentazione grafico – pittorica dei componimenti.

Raccolta e riordino degli elaborati.

Realizzazione del libro digitale.

Presentazione della scaletta/traccia da seguire per la presentazione orale.

Metodologia

Lavoro in grande e piccolo gruppo.

Cooperative learning.

Apprendimento tra pari.

Tempi

28 ore

- Risorse a disposizione

Materiale di cancelleria

Lavagna e gessi colorati

Materiale illustrativo

Computer, videoproiettore e internet

Supporti audiovisivi

Libro di testo

Software Didapages 1.1

- Rubrica valutativa specifica¹

Dimensioni	Livelli		
	Essenziale	Intermedio	Avanzato
Mettere a fuoco il compito e le fasi operative	Comprende la consegna solo con la guida dell'insegnante e necessita di mediazione continua per gestire tempi e fasi operative.	Comprende la consegna, ma richiede interventi di supporto e di mediazione dell'insegnante per gestire tempi e fasi operative.	Comprende la consegna e gestisce tempi e fasi operative in modo autonomo e responsabile.
Individuare le informazioni	Ripercorre le esperienze vissute e seleziona le informazioni utili con il supporto dell'insegnante.	Ripercorre alcune esperienze vissute. Seleziona la maggior parte delle informazioni utili.	Ripercorre in modo completo le esperienze vissute. Seleziona le informazioni utili.
Organizzare le informazioni in una mappa mentale	Rappresenta e organizza le informazioni in mappe mentali solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta e organizza mappe mentali dal punto di vista comunicativo e divulgativo. Effettua collegamenti.	Rappresenta e organizza mappe mentali efficaci dal punto di vista comunicativo e divulgativo. Effettua collegamenti.
Riconoscere le fasi e gli strumenti funzionali al compito	Necessita del supporto dell'insegnante per individuare punti di forza e debolezza degli aspetti compositivi della poesia.	Individua i punti di forza e debolezza degli aspetti compositivi della poesia e propone, talvolta, soluzioni migliorative.	Individua i punti di forza e debolezza degli aspetti compositivi della poesia e propone soluzioni migliorative.
Rielaborare le informazioni in parole chiave	Necessita di suggerimenti per compiere sintesi e utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Individua e compie sintesi utilizzando parzialmente il lessico specifico della disciplina.	Individua e compie sintesi complete utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo ed efficace.
Progettare a livello testuale e grafico l'e-book	Guidato dall'insegnante produce semplici testi. Ha bisogno di appoggio per l'utilizzo del lessico specifico. Effettua tentativi di schemi grafici.	Produce testi e immagini complessivamente adeguati dal punto di vista comunicativo e divulgativo. Utilizza in parte il lessico specifico.	Elabora testi e immagini efficaci dal punto di vista comunicativo e divulgativo, utilizzando in modo autonomo il lessico specifico.
Partecipare al lavoro di gruppo	Partecipa saltuariamente. Necessita di richiami per rispettare le regole del gruppo e di sollecitazioni per intervenire.	Partecipa attivamente ad alcune fasi operative. Interviene in modo complessivamente corretto e pertinente; talvolta va richiamato all'autocontrollo.	Partecipa in modo costruttivo e continuativo. Interviene in modo rispettoso e pertinente, esprimendosi con modalità e corrette.

¹ Si veda "Allegato 1 – Passaggi chiave per elaborare una rubrica valutativa specifica".

Parlare in pubblico (Presentare l'e-book ai genitori)	Necessita dell'accompagnamento costante dell'insegnante per la presentazione.	Gestisce la presentazione, chiedendo alcuni appoggi durante la presentazione.	Riesce in autonomia a gestire pienamente la presentazione.
--	---	---	--

Ricostruzione

Momento dell'acquisizione e consapevolezza dei processi attuati da parte degli alunni nel compito autentico.

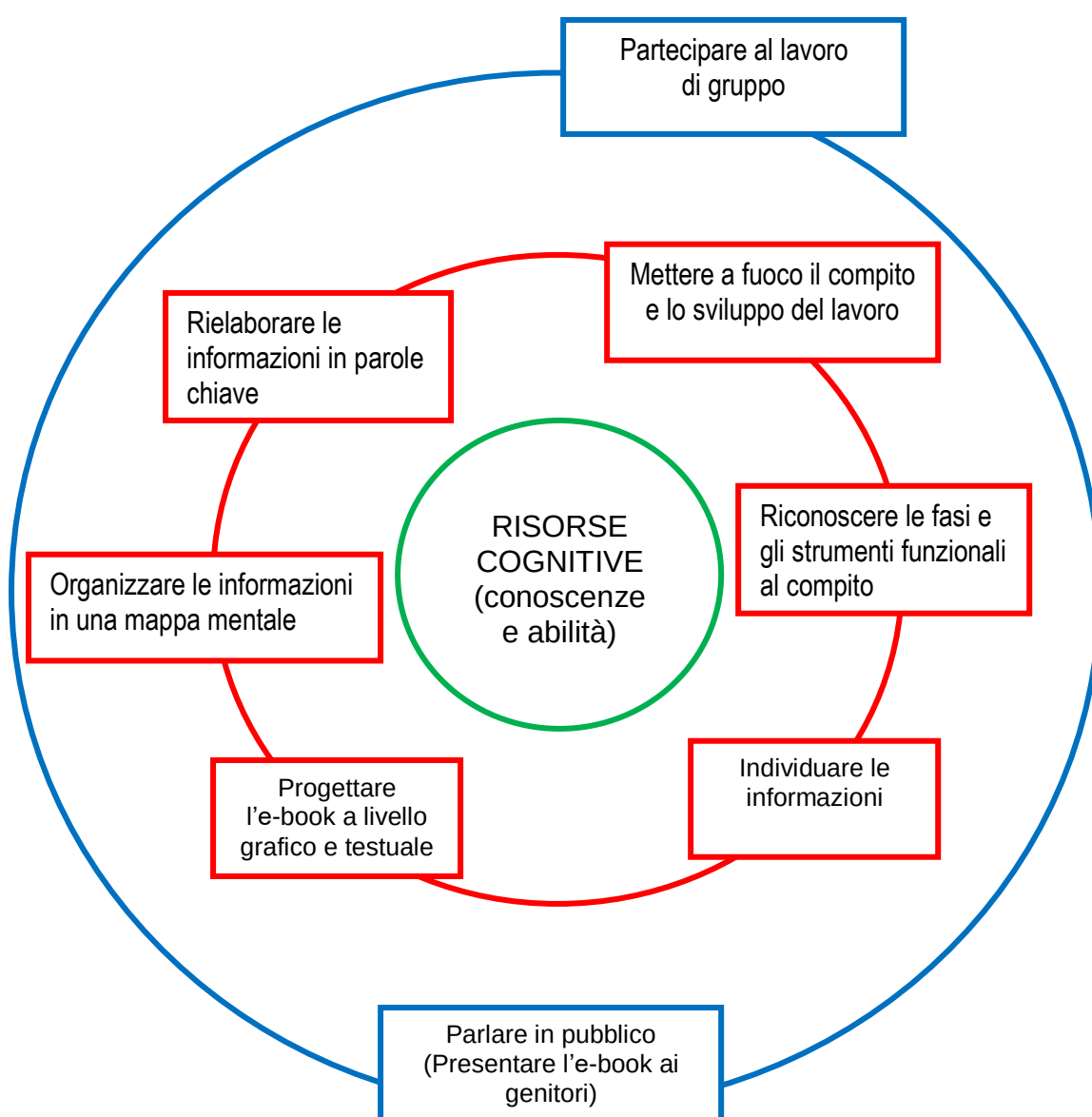
☞ Indicare le *strategie autovalutative*.

Attività	Metodologia	Tempi
Compilazione del questionario	Lavoro individuale	15 minuti

Questionario auto valutativo			
Indicatori riferiti al lavoro di gruppo	Sì	No	In parte
Hai compreso globalmente la struttura della poesia			
Sei riuscito ad esprimere le tue idee			
Hai contribuito a produrre delle poesie			
Hai rispettato le regole di composizione di una poesia			
Ti è piaciuto lavorare in gruppo			
Sei stato aiutato dai compagni			
Hai lasciato spazio a tutti i compagni			
Hai aiutato i compagni			
Ci sono state difficoltà nello svolgere il lavoro insieme			
Il lavoro è stato svolto correttamente dal gruppo			
I tempi di lavoro sono stati rispettati			
Durante il lavoro, hai dato qualche contributo al buon fine della presentazione			

Allegato 1 – Passaggi chiave per elaborare una rubrica valutativa specifica

- Mettere a fuoco le dimensioni che compongono la/le competenza/e prescelta/e
- Rappresentare graficamente la/le competenza/e, considerando:
 - le risorse cognitive (anello centrale), che rinviano alle conoscenze/abilità ritenute necessarie per lo sviluppo della/delle competenza/e;
 - i processi cognitivi (anello intermedio)²;
 - i processi extra-cognitivi (anello esterno).



² I processi cognitivi (anello intermedio) e quelli extracognitivi (anello esterno), su cui costruire successivamente la rubrica valutativa, vanno precisati in dimensioni (da 3 a 7).

- Declinare ciascuna dimensione in uno o più indicatori di prestazione.

Dimensioni	Indicatori
Mettere a fuoco il compito e le fasi operative	- Comprende la consegna - Gestisce tempi e fasi operative
Individuare le informazioni	- Ripercorre le esperienze vissute - Seleziona le informazioni utili
Organizzare le informazioni in una mappa mentale	- Rappresenta graficamente le informazioni - Effettua collegamenti
Riconoscere le fasi e gli strumenti funzionali al compito	- Individua punti di forza e di debolezza degli aspetti compositivi della poesia - Propone soluzioni migliorative
Rielaborare le informazioni in parole chiave	- Compie sintesi - Utilizza il lessico specifico della disciplina
Progettare l'e-book a livello testuale e grafico	- Elabora testi - Produce immagini
Partecipare al lavoro di gruppo	- Apporta contributi - Rispetta le regole del gruppo
Parlare in pubblico (Presentare l'e-book ai genitori).	- Padroneggia la tecnica comunicativa - Gestisce l'imprevisto - Tiene sotto controllo la dimensione emotiva