



Istituto di Istruzione Superiore

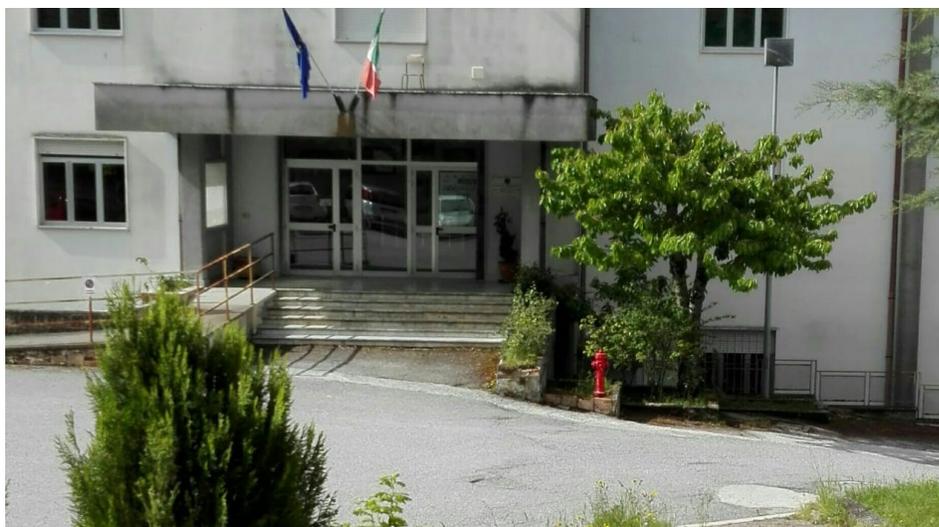
"Petruccelli-Parisi"

Via P. Darago, 1 – 85047 Moliterno (PZ)



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

(Art.5, comma 2 del D.P.R. del 23/7/1998 n° 23)



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62/2017**

Classe Quinta Artigianato Sezione C

IL COORDINATORE
Prof.ssa Rossana Armento

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Carmine Filardi

INDICE

- **STORIA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**
- **L'INDIRIZZO:**
 - **il profilo culturale, educativo**
 - **il profilo professionale**
 - **area di istruzione generale: risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni**
- **LA STORIA DELLA CLASSE**
 - **elenco studenti**
 - **dati**
 - **la composizione del consiglio di classe**
 - **profilo della classe**
- **OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**
- **VALUTAZIONE**
- **TIPOLOGIA VERIFICHE**
- **TABELLA METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI**
- **GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA**
- **GRIGLIA DI OSSERVAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA**
- **COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE**
- **PROGETTAZIONE DIDATTICA di EDUCAZIONE CIVICA**
- **ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NELL' AMBITO DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**
- **NUCLEI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO**
- **APPENDICE NORMATIVA**
- **TABELLA CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**
- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**
- **LIBRI DI TESTO**

Allegati

- **Programmi finali**

STORIA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Petruccelli – Parisi" nasce il primo settembre 2015, per effetto della Legge Regionale sul dimensionamento scolastico. In esso sono confluite due scuole superiori molto ben radicate nel territorio dal oltre 90 anni: l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Petruccelli della Gattina" e l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Gen. Parisi".

Questa unione ha consentito alla scuola di offrire agli studenti della Val d'Agri nuove opportunità formative e di raggiungere risultati brillanti in campo lavorativo e nel proseguimento degli studi universitari e postuniversitari.

L'Istituto Tecnico di Moliterno è nato nel 1959, come sezione staccata di Potenza, con un corso "Geometri".

Dopo qualche anno è stato attivato anche il corso Commerciale e successivamente la scuola ha ottenuto l'autonomia. Verso la fine degli anni 60 è stato costruito l'edificio in Via Parco del Seggio. Dal 1993, l'Istituto ha la sua sede nell'attuale moderno edificio polivalente in Via P. Darago.

L'Istituto Professionale di Stato di Moliterno – Tramutola è una delle scuole più antiche della Basilicata, infatti, nacque come Regia Scuola Professionale d'Arte e Mestieri nel lontano 1919 e prevedeva l'insegnamento grafico e pratico per l'avviamento ai mestieri di falegname ebanista e di aggiustatore meccanico.

Nel 1972 fu istituito l'IPSIA e nel 1992 è stato introdotto l'ordinamento "prog. 92" (D.M. 24/04/1992 e D.M. 14/04/1994 integrati e modificati dalla Legge 296/2006, Legge 40/2007 e D.M. 41/2007).

Dal primo settembre 2014 è a pieno regime la riforma introdotta dal rispettivo regolamento, approvato il 4 febbraio del 2010.

Per ciò che concerne l'Istituto Professionale di Stato "G.Parisi", l'offerta è articolata nei seguenti corsi:

- Industria e Artigianato per il Made in Italy
- Manutenzione e Assistenza Tecnica

La situazione scolastica dell'IIS di Moliterno risulta estremamente composita per situazioni sociali, ambientali e culturali.

Gli alunni provengono da diversi comuni, caratterizzati da risorse naturali molto modeste, basandosi su un'economia prevalentemente agricola, artigianale e terziaria. Appare importante considerare, in questa particolare realtà, la necessità di perseguire le finalità tipiche della scuola, fornendo una preparazione culturale formativa e professionale di base che consenta sia l'inserimento nel mondo del lavoro, sia l'accesso agli studi superiori.

Più specificatamente, nel corso dei cinque anni, si è voluto assumere, come fondamentali, i seguenti **obiettivi cognitivi** e non:

- Superamento di talune carenze comportamentali-cognitive ed attuazione dello sviluppo delle abilità di base e della personalità;
- Acquisizione delle autonome capacità di apprendere e di sperimentare;
- Acquisizione di codici verbali e non verbali;
- Acquisizione di una adeguata preparazione culturale generale e specifica, atta al raggiungimento di una formazione professionale, che consenta l'effettiva partecipazione al rapido evolversi della vita economica e sociale ed un adeguato inserimento nel mondo del lavoro;
- Educazione all'ambiente e alla salute;
- Acquisizione di una coscienza sociale attraverso la piena consapevolezza di quelli che sono i diritti-doveri del cittadino;
- Creare: motivazione, interesse, acquisizione, socializzazione, capacità di analisi.

L' Istituto dispone di:

- Moderni e attrezzati laboratori di: Modellistica, Confezioni, Macchine utensili; Saldatura, Impianti termici, Impianti termo-idraulici, Motori, Elettrici-Elettronico, Informatica
- Aule LIM
- Biblioteca per docenti ed alunni,
- Palestra (utilizzata anche da soggetti esterni)
- Dispositivi tecnologici per gli alunni della Classe 2.0

INDIRIZZO
Industria e Artigianato per il Made in Italy
Opzione Produzioni Tessili Sartoriali

IL PROFILO CULTURALE ED EDUCATIVO

L'opzione Produzioni Tessili – Sartoriali è finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme e tecniche proprie della storia artigianale locale e a salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile – sartoriale, fornendo competenze rispondenti ai fabbisogni delle aziende impegnate nel settore.

Il percorso è connotato da elementi che riguardano esigenze generali come l'adeguamento all'evoluzione dei bisogni ed alle innovazioni tecnologiche ed organizzative delle produzioni, la tutela dell'ambiente, la sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro e con Istituzioni, soggetti pubblici e privati operanti sul territorio.

I risultati di apprendimento, attesi dagli studenti a conclusione dei percorsi quinquennali del settore, sono coerenti con l'obiettivo di consentire, al diplomato, di agire con autonomia e responsabilità, nei processi produttivi e di assumere ruoli operativi nei processi produttivi relativi alla specifica filiera.

Le competenze, acquisite dagli studenti, nell'intero percorso di studio, sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione, che ne risulta progressivamente potenziato.

Le discipline di indirizzo concorrono, in particolare, in linea con le indicazioni dell'Unità europea, ad educare all'imprenditorialità e consentono agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili collegabili alle attività e agli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137 convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari.

Assume particolare importanza nella progettazione formativa degli istituti professionali la scelta metodologica dell'alternanza scuola lavoro, che consente pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il collegamento con il territorio.

I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, è assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca, da parte degli studenti, scelte fondate e consapevoli.

PROFILO PROFESSIONALE E DELL'INDIRIZZO

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- Utilizzare i saperi multi disciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- Intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- Applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- Osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- Programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- Supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Industria" e "Artigianato" nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "Artigianato" è prevista l'opzione "Produzioni tessili - sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali", consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

- 1) Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- 2) Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- 3) Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.

- 4) Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- 5) Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo- qualità nella propria attività lavorativa.
- 6) Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- 7) Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

AREA di ISTRUZIONE GENERALE: RISULTATI di APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

LA STORIA DELLA CLASSE

ELENCO STUDENTI

N°	ALUNNI	
1	Balla	Martina
2	Briamonte	Maria
3	Dagrosa	Ester
4	Gargano	Marcella
5	Lagrutta	Rosa Martina
6	Pepe	Maria Teresa
7	Singh	Amandeep
8	Toscano	Martina

DATI

ALUNNI	N°		N°		N°
femmine	8	Di cui ripetenti	/		
Casi particolari:					

Anno scolastico	Numero iscritti	Numero inserimenti	Numero trasferimenti	Numero ammessi alla classe successiva
2018/2019	8	0	0	8
2019/2020	8	0	0	8
2020/2021	8	0	0	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Armento Rossana
Storia	Armento Rossana
Matematica	La Ragione Caterina Giuseppina Garreffi Erminia Michela (supplente)
Lingua Inglese	D'Ascoli Giovanni
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Sanza Cinzia
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Solimando Maria Isabella
Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume	Salera Amedeo
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Zuccarello Cimino Elena
Compresenza: Progettazione tessile- abbigliamento, moda e costume Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Latronico Valentina
Scienze Motorie e Sportive	Le Rose Antonia
Religione Cattolica	Tempone Silvia Gentile Giuseppe (supplente)
Rappresentanti genitori	Non eletti
Rappresentanti studenti	Lagrutta Rosa Martina Singh Amandeep

La classe ha beneficiato di relativa stabilità da parte dei docenti come si evince dal seguente prospetto:

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Religione cattolica	Tempone Silvia	Tempone Silvia	Tempone Silvia (titolare) Gentile Giuseppe (supplente)
Attività alternativa alla Religione cattolica	Carusone Fabio	Carusone Fabio	Solimando Maria Isabella
Italiano e storia	Orlando Antonella	Armento Rossana	Armento Rossana
Inglese	Fittipaldi Antonietta	Fittipaldi Antonietta	D'Ascoli Giovanni
Matematica	Galante Rosa Maria	Galante Rosa Maria	La Ragione Caterina Giuseppina (titolare) Garreffi Erminia Michela (supplente)
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Disciplina assente	Cozzi Maria Rosa Anna	Sanza Cinzia
Progettazione tessile-abbigliamento	Salera Amedeo Lapadula Rossana	Salera Amedeo Lapadula Rossana	Salera Amedeo Latronico Valentina
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Solimando Maria Isabella	Solimando Maria Isabella	Solimando Maria Isabella

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Segeda Evgenia Lapadula Rossana	Segeda Evgenia Lapadula Rossana	Zuccarello Cimino Elena Latronico Valentina
Scienze Motorie e Sportive	Le Rose Antonia	Le Rose Antonia	Le Rose Antonia

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VC è composta da otto studentesse, tutte regolarmente frequentanti, tranne una.

Tutte le studentesse non risiedono a Moliterno, sede dell'Istituto "Petruccelli-Parisi", e quindi sottoposte al disagio del pendolarismo che limita in parte il tempo dedicato allo studio.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio in presenza, dal 24 settembre 2020, data di inizio di questo anno scolastico, fino al 24 ottobre 2020 data di inizio della rinnovata emergenza sanitaria, a causa del COVID-19, che ha costretto nuovamente le studentesse, alla attività di DaD (Didattica a distanza).

Dal 7 aprile 2021 il rientro a scuola è stato graduale consentendo loro di ricominciare a vivere una parvenza di normalità.

Nel corso di questo anno scolastico, l'impegno delle studentesse è stato degno di lode; si sono distinte per assiduità nella presenza, impegno costruttivo nello studio e interesse per tutte le discipline.

La Didattica a Distanza ha creato loro non poche difficoltà nelle attività di laboratorio che prevedono la applicazione pratica, attraverso la realizzazione di capi di abbigliamento, degli insegnamenti teorici. Le studentesse hanno sempre cercato di dare il meglio sé e si sono applicate in modo sistematico e proficuo, sfruttando le proprie potenzialità in una situazione di grande difficoltà che ha costretto tutti all'isolamento.

Soltanto una delle studentesse, per difficoltà continue di connessione, si è contraddistinta per numero importante di assenze. Questo ha fatto sì che il suo impegno risultasse discontinuo e parziale il suo bagaglio di conoscenze che sta cercando di accrescere e recuperare.

Il comportamento di tutte le studentesse è stato sempre adeguato sia al contesto scolastico, che a quello della Didattica a Distanza; l'interesse e la partecipazione durante le lezioni, sia in presenza che in Didattica a Distanza, è stato lodevole per coloro che hanno frequentato assiduamente.

Nel complesso la Classe ha raggiunto buoni livelli per approfondimento e capacità di rielaborazione personale.

OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da decreto di gestione dei servizi scolastici in emergenza con prot. n. 0002412 del 12.03.2020, in seguito alla sospensione delle attività didattiche con DPCM del 09 marzo 2020, a causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19, si è dato avvio alla didattica a distanza.

I principi cardine di tale didattica sono stati i seguenti:

- *Gli alunni devono percepire la scuola come Istituzione che si preoccupa di Essi e che sta al loro fianco in un momento difficilissimo, unico in Italia e in Europa per gravità dalla seconda guerra mondiale.*
- *Gli alunni devono avere la certezza che possono rivolgersi ai loro docenti e all'Istituzione scolastica anche come momento per superare l'isolamento a cui sono costretti anche se solo attraverso strumenti di comunicazione e multimediali.*

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: video-lezioni programmate e concordate con gli alunni mediante piattaforme digitali (Microsoft Teams e Skype), trasmissione di materiale didattico, mappe concettuali e appunti attraverso il Registro elettronico; utilizzo di video, libri e test digitali; registrazione di micro-lezioni e video tutorial.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di connessione internet o dalla mancanza di strumenti digitali adeguati.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico–didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

TIPOLOGIA VERIFICHE

Per verifica s'intende la misurazione docimologica, quantitativamente rilevabile ed oggettiva, d'informazioni, abilità e capacità, su singole unità didattiche o su un gruppo di lezioni, nell'arco dell'anno scolastico. Per verifica non s'intende, pertanto, soltanto l'interrogazione frontale, ma tutte quelle prove o quegli interventi degli allievi che consentono l'acquisizione di precisi elementi di valutazione.

Ai fini delle valutazioni quadrimestrali e della valutazione finale, per ogni alunno è stato effettuato un congruo numero di verifiche, sia scritte che orali e anche a carattere pratico per le discipline che prevedono una prova pratica. Sicuramente con la preminenza della Didattica a Distanza, la verifica orale è stato lo strumento di verifica più utilizzato. Di seguito

sono presenti le tabelle sulle metodologie didattiche e gli strumenti utilizzati, la griglia di valutazione della condotta, e la griglia di osservazione della didattica a distanza.

METODOLOGIA DIDATTICA, STRUMENTI UTILIZZATI E ATTIVITA' DIDATTICHE										
Strumenti \ Materie										
	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Tecniche di distrib Marketing. e	Progettazione tessile	Tecnologie A.T.	Laboratorio tecn.	Sc. Motorie	Religione
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezioni interattive							x		x	
Esercitazioni	x		x	x	x	x	x	x		
e-learning										
Scoperta guidata							x			x
Mappe concettuali	x	x			x	x	x			x
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
fotocopie						x				x
Materiale autentico										
DVD - CDRom							x			
LIM			x	x						x
Laboratorio							x	x	x	
Internet	x	x				x	x		x	
lavori di gruppo										
Apprendimento cooperativo						x				
Tutoring										

Istituto di Istruzione Superiore "Petruccelli - Parisi" - Moliterno

Griglia unica di valutazione del comportamento

	Indicatore con descrizione del comportamento	Descrittori	Voto
Area della cittadinanza	<p>Rispetto del Regolamento di Istituto e degli obblighi derivanti dal Patto Educativo di Responsabilità. Lo studente frequenta le lezioni nel responsabile rispetto delle prescrizioni previste dal regolamento di istituto, in particolare rispetta il ruolo di tutto il personale operante nella scuola , è corretto e attento verso i compagni, specie i più giovani di lui; utilizza responsabilmente i materiali e le strutture della scuola, con particolare riferimento all'igiene e al decoro della propria classe e dei servizi; rispetta le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza, il divieto di fumo e di utilizzo dei cellulari; giustifica tempestivamente le assenze e le entrate posticipate.</p>	Comportamento esemplare	10
		Comportamento molto corretto	9
		Comportamento corretto	8
		Comportamento accettabile	7
		Comportamento poco corretto	6
Area dell'Istruzione e della formazione culturale	<p>Impegno nello studio Lo studente è sempre volto a consolidare in apprendimenti culturali le conoscenze progressivamente acquisite, in modo da maturare una progressiva capacità di orientarsi nella scelta degli studi futuri: a tale scopo rispetta le consegne a casa e a scuola in tutte le discipline , porta i materiali richiesti, è presente alle verifiche e valutazioni, collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica, si impegna nella didattica curriculare e partecipa alle diverse iniziative scolastiche.</p>	Impegno sempre lodevole	10
		Impegno consapevole e maturo	9
		Impegno rigoroso	8
		Impegno attento	7
		Impegno discontinuo	6

	Area Pedagogico-Relazionale	Partecipazione al dialogo educativo Lo studente partecipa al lavoro didattico in classe in modo educato, collaborativo, attento, propositivo, costruttivo, è responsabile durante le visite di istruzione, i viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche; è disponibile e costruttivo nella collaborazione con i compagni	Partecipazione sempre vivace, intelligente e positiva	10
			Partecipazione cooperativa e costruttiva	9
			Partecipazione attiva	8
			Partecipazione regolare	7
			Partecipazione accettabile	6
Osservazione durante la DAD	Area dell'autonomia e della responsabilità	Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		Impegno nello studio Lo studente è sempre volto a consolidare in apprendimenti culturali le conoscenze progressivamente acquisite, in modo da maturare una progressiva capacità di orientarsi nella scelta degli studi futuri: a tale scopo rispetta le consegne a casa in tutte le discipline, partecipa alle verifiche e valutazioni, collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica, si impegna nella didattica curricolare e partecipa alle attività proposte	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6

		Responsabilità dimostrata nella Didattica a Distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4).

Istituto di Istruzione Superiore "Petruccelli - Parisi" – Moliterno

Griglia di osservazione nella Didattica a Distanza

Indicatore con descrizione del comportamento	Descrittori	Voto
Assiduità (L'alunno/a collabora alle attività proposte)	Nulla	1
	Insufficiente	2
	Sufficiente	3
	Buono	4
	Ottimo	5
Partecipazione (l'alunno/a partecipa attivamente)	Nulla	1
	Insufficiente	2
	Sufficiente	3
	Buono	4
	Ottimo	5
Interesse, Cura Approfondimento (l'alunno/a rispetta: tempi e consegne; approfondisce; svolge le attività con attenzione)	Nulla	1
	Insufficiente	2
	Sufficiente	3
	Buono	4
	Ottimo	5
Capacità di relazioni a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola; sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)	Nulla	1
	Insufficiente	2
	Sufficiente	3
	Buono	4
	Ottimo	5

NB: Il voto della prova si ottiene dividendo il totale A per 2. In caso di voti non interi si approssima: per valori fino a 0,49 all'unità inferiore, per valori da 0,5 in su all'unità superiore.

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Ricerche su Internet	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Laboratori Moda e progettazione	Progettaz. Tessile-abbigl. Tecn. Applic.ai Materiali Lab. Tecn.ed Esercitaz.
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo		
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche		
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Ricerche su internet	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Laboratori Moda Approfondimenti tematici	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Laboratori moda e progettazione	Laboratorio di scienze e tecnologie tessili Progettazione tessile e abbigliamento

Progettazione didattica di

Educazione Civica

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

GLI OBIETTIVI DELLE LINEE GUIDA ARTICOLATI NELLE TRE MACROAREE DI RIFERIMENTO:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE (agenda 2030), educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

3. CITTADINANZA DIGITALE

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si

imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

INTEGRAZIONI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Ambito	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà			
Modulo	La comunità internazionale		5° anno	
UdA N° 1	L'UNIONE EUROPEA			
Docente	Argomenti	Sapere (Conoscenze)	Saper Fare (Abilità)	Or e
Armento Rossana (storia)	Storia dell'Unione Europea	Conoscere la storia dell'Unione Europea	Comprendere e interpretare un documento nelle linee essenziali	4
Armento Rossana (ling e lett italiana)	Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni dell'Unione Europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Comprendere e interpretare un documento nelle linee essenziali	4
D'Ascoli Giovanni (lingua inglese)	La politica monetaria europea	Conoscere le linee essenziali della politica monetaria della Comunità Europea. Conoscere il concetto di Spread.	Saper effettuare transazioni telematiche: bonifici, acquisto Titoli di Stato europei.	4
Sanza Cinzia (tecn di distrb e marketing)	I diritti umani come fondamento della convivenza nella comunità internazionale	La Costituzione italiana La Convenzione Europea per i Diritti dell'Uomo La Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea	Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani Confrontare le realtà proposte con l'esperienza personale Esprimere giudizi critici motivati Dialogare e confrontare punti di vista	4

Ambito	Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
Modulo	Prosperità e crescita economica (ob. 9-11)		5° anno	
UdA N° 2	Rendere gli insediamenti umani inclusivi, sicuri e sostenibili			
Docente	Argomenti	Sapere (Conoscenze)	Saper Fare (Abilità)	Ore
Gentile Giuseppe	La destinazione comune dei beni (Laudato Si n°93)	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;	Formulare risposte personali argomentate	2
Salera Amedeo (Progett tessile)	I comportamenti più adeguati da adottare per la tutela dell'ambiente in cui si vive, promuovendo innovazioni e industria sostenibile.	Conoscenza del territorio e del patrimonio storico-artistico-economico in cui si vive.	Saper promuovere innovazioni tecnologiche per lo sviluppo industriale adatte al proprio territorio tutelando l'ambiente.	4
Solimando Maria Isabella (laborat tecnologici)	Artigianato ed economia circolare	Conoscere l'artigianato tradizionale, il territorio e le richieste del mercato per sviluppare le potenzialità del lavoro artigiano come fonte di innovazione	Sviluppare le capacità di proporre idee innovative per essere competitivi sul mercato	4
Segeda Evgenia (tecnol applic ai materiali)	Che cos'è l'inquinamento e quali sono le fonti principali. Il volontariato ambientale in Italia	Conoscere le tipologie di inquinamento in base all'agente inquinante. Conoscere le Associazioni di volontariato ambientale attive sul territorio italiano	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	4

Ambito	Cittadinanza digitale			
Modulo	L'odio on line			5° anno
UdA N° 3	Odio interpersonale			
Docente	Argomenti	Sapere (Conoscenze)	Saper Fare (Abilità)	Ore
Le Rose Antonia	Principi del fair play di Etica Sportiva	Conoscere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'etica dell'attività sportiva e della competizione.	Saper osservare e interpretare i fenomeni della società di massa legati al mondo dello sport	2
La Ragione Caterina Giuseppina (matematica)	I rischi e le insidie del mondo digitale	Conoscere i rischi e le insidie in cui è possibile incorrere attraverso l'uso degli strumenti informatici	Saper riconoscere le truffe via e-mail	2

METODOLOGIA DIDATTICA, STRUMENTI UTILIZZATI E ATTIVITA'

Lezioni frontali	x
Lezioni interattive	x
Esercitazioni	
E-learning	x
Scoperta guidata	
Mappe concettuali	x
Libro di testo	
Fotocopie	x
Materiale autentico	x
CD-ROM / DVD	
LIM	
Laboratorio	
Internet	x
Lavori di gruppo	
Apprendimento cooperativo	x
Tutoring	

ATTIVITA' e PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PERCORSO COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le attività dei tre anni sono state finalizzate al rafforzamento delle competenze tecniche nelle attività affini alle materie di indirizzo e al consolidamento delle proprietà linguistiche relative alle discipline dell'area del linguaggio (matematica, inglese, italiano).

Le alunne nel corso dei tre anni sono state coinvolte nelle iniziative di seguito elencate:

	Argomenti, Documenti, Esperienze
A.S. 2018/2019	<p>Lezione di stile: "La camicia"</p> <p>Tecnica di modellistica bidimensionale e tridimensionale</p> <p>Tecniche di pittura su tessuto</p>
A.S. 2019/2020	<p>Curriculum vitae; lettera di accompagnamento; colloquio di lavoro.</p> <p>Description of a shirt in its different components evolution of the shirt throughout history.</p> <p>Geometria e moda</p> <p>Ideazione e progettazione della camicia con disegno in piano e scheda tecnica.</p> <p>Modellistica, assemblaggio e confezione della camicia</p> <p>Prezzo di vendita, analisi dei costi, profitto marginale; metodo del Break Event Point</p> <p>Sicurezza sui luoghi di lavoro</p>

	Studio dei materiali per realizzare la camicia, progettazione e ciclo di confezione.
A.S. 2020/2021	<p>Businnes Plan Fashion-Moda & Design</p> <p>CCIAA di Potenza (on line)</p> <p>Curriculum vitae</p> <p>Description of a dress in its different component-evolution of the modern dress in the 1900s</p> <p>Geometria e Moda</p> <p>Ideazione e progettazione dell'abito con il relativo disegno in piano e la scheda tecnica</p> <p>Laboratorio di modellistica Università IUAV di Venezia</p> <p>Modellistica, assemblaggio e confezione dell'abito</p> <p>Sicurezza sui luoghi di lavoro</p> <p>Sicurezza e formazione con esperti INAIL (on line)</p> <p>Studio sui materiali, degli accessori funzionali per la realizzazione dell'abito</p> <p>We can job (on line)</p>

NUCLEI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

DOCENTE: Armento Rossana

DISCIPLINA: italiano

ITALIANO	
Conoscenze/nuclei concettuali	Testi Documenti
Il romanzo dell'Ottocento: il romanzo storico. Il romanzo in Francia: verso il Naturalismo con G. Flaubert. Il romanzo vittoriano di Charles Dickens	Testo: "Le inquietudini di Emma" da "Madame Bovary." Testo: "Coketown" da "Tempi difficili"
Alessandro Manzoni: vita e opere; pensiero.	Testi: "Don Abbondio e i bravi" "Matrimonio a sorpresa" "La notte insonne del selvaggio signore"
Naturalismo e Verismo Il Verismo in Italia	Testo: "Il medico dei poveri" da "Le paesane" di Luigi Capuana
G. Verga: vita e opere; il pensiero e la poetica	Testi: "Rosso malpelo" da "Vita dei campi"; "La roba" da "Novelle rusticane" "La famiglia Malavoglia" da "I Malavoglia" "La morte di Gesualdo" da "Mastro don Gesualdo"
Decadentismo Simbolismo Estetismo	Caratteristiche peculiari e rappresentanti.
Giovanni Pascoli: vita e opere; il pensiero e la poetica	Testi: "Lavandare" da "Myricae" "X Agosto" da "Myricae"
Gabriele D'Annunzio: vita e opere; il pensiero e la poetica.	Testi: "L'attesa dell'amante" da "Il piacere" "La pioggia nel pineto" da "Alcyone"
Luigi Pirandello: vita e opere; poetica.	Testi: "Il treno ha fischiato" da "Novelle per un anno" "La patente" da "Novelle per un anno" "La nascita di Adriano Meis" da "Il fu Mattia Pascal"

--	--

DOCENTE: Armento Rossana

DISCIPLINA: Storia

STORIA
Conoscenze/nuclei concettuali
Il Risorgimento: l'Unità d'Italia a Germania
Capitalismo e imperialismo: La Seconda rivoluzione industriale; l'Italia umbertina
La "Belle époque" e società di massa
L'età giolittiana
Venti di guerra
La Prima guerra mondiale e sue conseguenze

DOCENTE: D'Ascoli Giovanni

DISCIPLINA: Inglese

INGLESE
Conoscenze/nuclei concettuali
The definition of energy Different types of energy Energy as power What is alternative Energy The force of wind Solar energy
Level of market
“Haute couture” e “Ready to Wear” The first Industrial revolution
Skirts Pareos and other types of skirts Shirts
Accessories
Bags Gloves Scarves
Covid-19: how are you facing this difficult moment
Fashion and culture The importance of color in fashion

DOCENTE: Garreffi Erminia Michela

DISCIPLINA: matematica

MATEMATICA
Conoscenze/nuclei concettuali
Funzioni reali, continue di una variabile reale e il calcolo dei limiti
Il calcolo differenziale
Studio di funzioni razionali intere e fratte

DOCENTE: Senza Cinzia

DISCIPLINA: Tecniche di distribuzione e Marketing

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
Conoscenze/nuclei concettuali
Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore: L'impresa tessile italiana e il prodotto moda I mercati di consumo e i bisogni del consumatore Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza Green economy – Economia circolare Business plan
Il marketing operativo: Il marketing mix Il brand e gli strumenti di comunicazione Il marketing relazionale
Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita: Il Trade Marketing Visual merchandising Le ITC (Information and Communication Technology)

DOCENTE: Salera Amedeo / Latronico Valentina (docente di laboratorio)

DISCIPLINA: Progettazione tessile- abbigliamento, moda e costume

PROGETTAZIONE TESSILE - STORIA DEL COSTUME-
Conoscenze/nuclei concettuali
Progettare collezioni di moda Pianificare la nuova collezione: iter della collezione
Le città della moda
I linguaggi della moda
Icone della moda - Prima metà del novecento Icone della moda -Seconda metà del novecento

PROGETTAZIONE TESSILE - ATTIVITA' DI LABORATORIO- In presenza con la prof.ssa Latronico Valentina
Conoscenze/nuclei concettuali
Progettazione collezione:
Descrizione e rappresentazione tecnica del cappotto di Max Mara
Tema: ispirarsi ad un'opera d'arte di uno degli artisti del movimento futurista
Collezione ispirata alla moda negli anni 20 e 30: iter per la produzione di elaborati ispirati alla moda femminile tra gli anni 20-30
Figurino e plat abito anni 60
Accessori per la moda
Il colore e l'emozione Rappresentazione in colore dell'emozione nel periodo della pandemia.
Approfondimento sulla figura e gli abiti dello stilista Giorgio Armani
Rappresentazione grafica dei modelli di scarpe ispirate a Sergio Rossi

DOCENTE: Zuccarello Cimino Elena / Latronico Valentina (docente di laboratorio)

DISCIPLINA: tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda.

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO E MODA
Conoscenze/nuclei concettuali
La documentazione tecnica di un capo
Il piazzamento
La stesura e il taglio (manuale e automatico)
I processi di confezione
Etichettatura dei prodotti tessili

- ATTIVITA' DI LABORATORIO- In presenza con la prof.ssa Latronico Valentina
Conoscenze/nuclei concettuali
Schede tecniche
Ciclo di confezione
La macchina per cucire: componenti
Punti di cuciture
Tempi e metodi della filiera tessile

DOCENTE: Solimando Maria Isabella

DISCIPLINA: Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili abbigliamento

LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO
Conoscenze/nuclei concettuali
La sicurezza sul lavoro
Attrezzature di laboratorio e macchine industriali
Come nasce un prodotto moda: area stile, area modello, progettazione e realizzazione di una collezione
Principali basi modellistiche e loro sviluppo taglie
Interpretazione del figurino e trasformazioni delle basi modellistiche e industrializzazione
Sistema artigianale, sistema industriale
Ciclo artigianale, ciclo industriale.

DOCENTE: Le Rose Antonia

DISCIPLINA: scienze motorie e sportive

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Conoscenze/nuclei concettuali
Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
Lo sport, le regole, il fair play
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

DOCENTE: Gentile Giuseppe

DISCIPLINA: religione

RELIGIONE
Conoscenze/nuclei concettuali
<p>Bioetica: La questione del relativismo, del soggettivismo, e dell'utilitarismo morale. La necessità di una nuova riflessione sull'idea di "bene".</p> <p>Il rapporto tra fede e scienza: La fede come struttura antropologica fondamentale. Il sapere della fede. L'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica. La complementarietà tra sapere scientifico e sapere della fede.</p>

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. 53 del 3 marzo 2021
- PROTOCOLLO D'INTESA PER GARANTIRE L'AVVIO DELL'ANNO SCOLASTICO NEL RISPETTO DELLE
- REGOLE DI SICUREZZA PER IL CONTENIMENTO DELLA DIFFUSIONE DI COVID 19 del 06/08/2021;
- Nota Ministeriale n. 1466 del 20/08/2020 avente ad oggetto: "Responsabilità dei DS in materia di prevenzione e sicurezza - Covid-19";
- Ordinanza Ministeriale n.134 del 09 ottobre 2020 "Alunni fragili";
- Nota Ministeriale n.1927 del 25 ottobre 2020 avente ad oggetto "Indicazioni attuative";
- Nota Ministeriale n. 1934 del 26/10/2020 avente ad oggetto: "Indicazioni operative per lo svolgimento delle attività didattiche nelle scuole del territorio nazionale in materia di Didattica digitale integrata e di attuazione del decreto del Ministro della pubblica amministrazione 19 ottobre 2020";
- DPCM 3 novembre 2020.
- Nota ministeriale n. 1994 del 9/11/2020 avente per oggetto l'uso delle mascherine;

- DPCM 3 dicembre 2020;
- Nota Ministeriale n. 2164 del 09/12/2020 indicazioni attuative DPCM 3 dicembre;
- Decreto Legge 5 gennaio 2021 avente ad oggetto: "Ulteriori disposizioni urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- DPCM 14 gennaio 2021;
- DPCM 2 marzo 2021;
- ORDINANZA PRESEDENTE REGIONE BASILICATA N. 44 DEL 15/11/2020 avente per oggetto: "*Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.*
- ORDINANZA PRESIDENTE REGIONE BASILICATA N. 10 DEL 26 MARZO 2021 avente ad oggetto: Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-1

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Anno Scolastico 2020/2021

Classe **5^a** Sez. _____ Indirizzo: _____

ALUNNO: _____

Totale ore di assenza _____ Media Voti _____

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Punteggio minimo credito scolastico	M= _____	P. _____
Punteggio aggiuntivo attribuito per media voti	M= _____	P. _____
Assiduità nella frequenza scolastica	Ore di assenza _____	P. _____
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, ad attività complementari ed integrative	Scarsa partecipazione o disinteresse	P. _____
	Partecipazione attiva	P. _____
	Partecipazione attiva ed interessata	P. _____
Totale Punteggio Credito Scolastico A.S. 2020/2021		P. _____

Credito Scolastico classe 3^a	Credito Scolastico classe 4^a	Credito Scolastico classe 5^a	Totale Credito Scolastico classe 3^a - 4^a - 5^a

Moliterno ___ / 0 6 / 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Carmine FILARDI

Alunni classe **5^a**

Media (voto scrutinio finale)	Punteggio Minimo	Punteggio max agg.	Credito Scolastico max a.s. 20/21
M < 6	11	1	11-12
M = 6	13	1	13-14
6 < M ≤ 7	15	1	15-16
7 < M ≤ 8	17	1	17-18
8 < M ≤ 9	19	1	19-20
9 < M ≤ 10	21	1	21-22

Il punteggio aggiuntivo da sommare al minimo della banda deriva della voci sotto descritte

Media voti	$0,5 \leq \text{Media voti} < 1,0$			0,50
		In presenza	DAD	
Assiduità nella frequenza scolastica	Ore di assenza ≤ 80			0,4
	$80 < \text{Ore di assenza} \leq 120$			0,3
	$120 < \text{Ore di assenza} \leq 160$			0,2
	$160 < \text{Ore di assenza} \leq 240$			0,1
	Ore di assenza > 240			0,0
	Totale (Max 0,4)			
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, ad attività complementari ed integrative	partecipazione scarsa o disinteressata	0,0	0,0	
	Partecipazione attiva	0,1	0,1	
	Partecipazione attiva ed interessata	0,2	0,2	
	Totale (Max 0,4)			

N.B. Il punteggio aggiuntivo è approssimato per eccesso se è $\geq 0,5$, per difetto se è $< 0,5$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LIBRI DI TESTO

Religione	Genusio Michele Due ali (Le) Quinquennio+ Ebook Marinetti Scuola vol. U 9788839302724
Italiano Letteratura	Angelo Roncoroni Milva Maria Cappellini Alberto Dendi Elena Sada Olga Tribulato La mia Letteratura Signorelli Scuola vol. 3 9788843418107
Inglese	Cristina Oddone Enrica Cristofani New fashionable english English for textile clothing and fashion industry e professionali San Marco vol. U 9788884882868
Storia	Vittoria Calvani Una Storia per il Futuro A.Mondadori Scuola vol. 3 9788824751667
Matematica	Massimo Bergamini Anna Trifone Graziella Barozzi Matematica.Bianco

Zanichelli vol. 4
9788808200044

Lab. Modellistica

Tatiana Arietti
Nuova tecnologia della modellistica e della confezione
Ideazione, progettazione e industrializzazione del sistema moda
Noepi vol.2
9788820366520

Progettazione Tess.

Luisa Ghibellini, Carmela B. Tomasi, Mattia Zupo
Prodotto moda
Manuale di ideazione, progettazione e industrializzazione
Clitt
9788808248305

Tecnologie
Applicate ai
Materiali e ai
Processi prod.

Cosetta Grana
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
Tessili abbigliamento e moda
San Marco vol. 2 e vol.3
9788884882745

Tecnica e
organizzazione
aziendale

Amalia Grandi
Marketing distribuzione e presentazione del prodotto
Tessile abbigliamento
San Marco vol. U
9788884882707

Scienze motorie
E sportive

Rampa Alberto, Salvetti Maria Cristina
Energia pura -Wellness/ Fair Play
Juvenilia Vol. U
9788874855698

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Armento Rossana	
Storia		
Matematica	La Ragione Caterina Giuseppina (titolare) Garreffi Erminia Michela (supplente)	
Lingua Inglese	D'Ascoli Giovanni	
Progettazione tessile, abbigliamento moda e costume Compresenza	Salera Amedeo	
	Latronico Valentina	
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Zuccarello Cimino Elena	
	Latronico Valentina	
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili, abbigliamento	Solimando Maria Isabella	
Tecniche di distribuzione e marketing	Sanza Cinzia	
Scienze Motorie e Sportive	Le Rose Antonia	
Religione Cattolica	Tempone Silvia (titolare) Gentile Giuseppe (supplente)	

Il Consiglio di Classe ha approvato il presente Documento con voto unanime

IL COORDINATORE
Prof.ssa Rossana Armento

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Carmine Filardi

ALLEGATI