



**Istituto di Istruzione Superiore**

*"Petruccelli-Paris"*

Via P. Darago,1 – 85047 Moliterno (PZ)

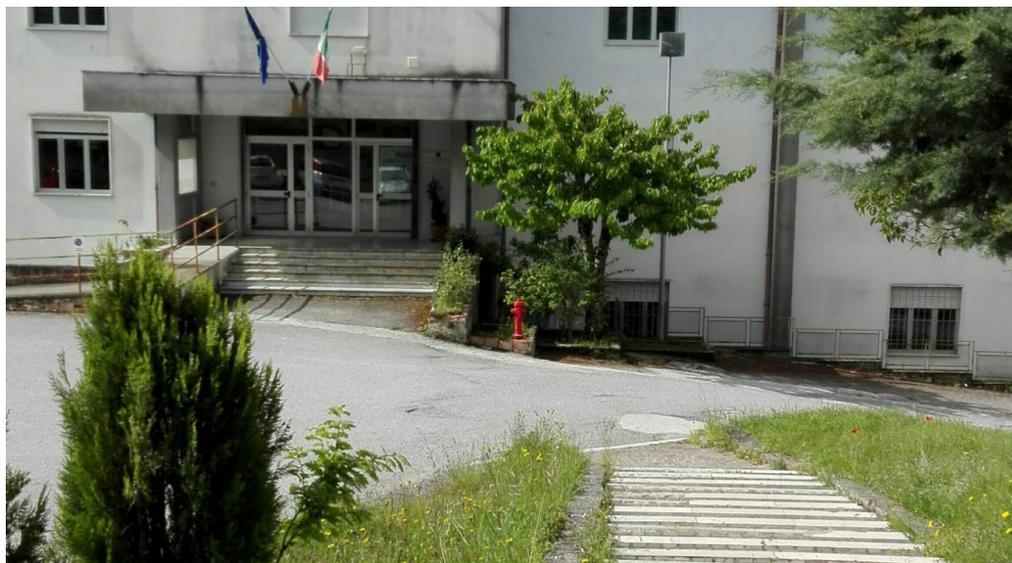


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "PETRUCCELLI - PARISI"- MOLITERNO

Prot. 0005983 del 12/05/2022

V-4 (Entrata)

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n.65 del 14 Marzo 2022**

**Classe Quinta Artigianato Sezione C**

**IL COORDINATORE**  
***Prof. Amedeo Salera***

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
***Prof. Carmine Filardi***

## **INDICE**

-	<b>STORIA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>pag. 3</b>
-	<b>L'INDIRIZZO:</b>	<b>pag. 5</b>
▪	il profilo culturale, educativo	pag. 5
▪	il profilo professionale dell'indirizzo	pag. 6
▪	area di istruzione generale: risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni	pag. 7
-	<b>PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE</b>	<b>pag. 8</b>
▪	elenco studenti	pag. 9
▪	prospetti dati	pag. 9
▪	la composizione del consiglio di classe	pag.10
-	<b>EFFETTI DELLA PANDEMIA</b>	<b>pag.11</b>
-	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<b>pag.11</b>
-	<b>TIPOLOGIA VERIFICHE</b>	<b>pag.12</b>
-	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>pag.12</b>
-	<b>GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA</b>	<b>pag.13</b>
-	<b>TABELLA CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>pag.15</b>
-	<b>COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE</b>	<b>pag.16</b>
-	<b>AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	<b>pag.16</b>
-	<b>LE PROVE DI ESAME</b>	<b>pag.16</b>
-	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA SCRITTA</b>	<b>pag.17</b>
-	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA</b>	<b>pag.21</b>
-	<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE</b>	<b>pag.23</b>
-	<b>TABELLE DI CONVERSIONE dei CREDITI E DELLE PROVE</b>	<b>pag.23</b>
-	<b>PROGETTAZIONE DIDATTICA di EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>pag.24</b>
-	<b>ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NELL' AMBITO DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>pag.28</b>
-	<b>TABELLE RESOCONTO ORE PCTO</b>	<b>pag.30</b>
-	<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>pag.31</b>
-	<b>NUCLEI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>pag.32</b>
-	<b>CONCLUSIONI</b>	<b>pag.38</b>

### **Allegati**

- **Programmi finali**
- **Relazione percorso PCTO**
- **PdP**

## STORIA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Petruccelli – Parisi" nasce il primo settembre 2015, per effetto della Legge Regionale sul dimensionamento scolastico. In esso sono confluite due scuole superiori molto ben radicate nel territorio dal oltre 90 anni: l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "F. Petruccelli della Gattina" e l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "Gen. Parisi".

Questa unione ha consentito alla scuola di offrire agli studenti della Val d'Agri nuove opportunità formative e di raggiungere risultati brillanti in campo lavorativo e nel proseguimento degli studi universitari e postuniversitari.

L'Istituto Tecnico di Moliterno è nato nel 1959, come sezione staccata di Potenza, con un corso "Geometri".

Dopo qualche anno è stato attivato anche il corso Commerciale e successivamente la scuola ha ottenuto l'autonomia. Verso la fine degli anni 60 è stato costruito l'edificio in Via Parco del Seggio. Dal 1993, l'Istituto ha la sua sede nell'attuale moderno edificio polivalente in Via P. Darago.

L'Istituto Professionale di Stato di Moliterno – Tramutola è una delle scuole più antiche della Basilicata, infatti, nacque come Regia Scuola Professionale d'Arte e Mestieri nel lontano 1919 e prevedeva l'insegnamento grafico e pratico per l'avviamento ai mestieri di falegname ebanista e di aggiustatore meccanico.

Nel 1972 fu istituito l'IPSIA e nel 1992 è stato introdotto l'ordinamento "prog. 92" (D.M. 24/04/1992 e D.M. 14/04/1994 integrati e modificati dalla Legge 296/2006, Legge 40/2007 e D.M. 41/2007).

Dal primo settembre 2014 è a pieno regime la riforma introdotta dal rispettivo regolamento, approvato il 4 febbraio del 2010.

Per ciò che concerne l'Istituto Professionale di Stato "G.Parisi", l'offerta è articolata nei seguenti corsi:

- Industria e Artigianato per il Made in Italy
- Manutenzione e Assistenza Tecnica

La situazione scolastica dell'IIS di Moliterno risulta estremamente composita per situazioni sociali, ambientali e culturali.

Gli alunni provengono da diversi comuni, caratterizzati da risorse naturali molto modeste, basandosi su un'economia prevalentemente agricola, artigianale e terziaria. Appare importante considerare, in questa particolare realtà, la necessità di perseguire le finalità tipiche della scuola, fornendo una preparazione culturale formativa e professionale di base che consenta sia l'inserimento nel mondo del lavoro, sia l'accesso agli studi superiori.

Più specificatamente, nel corso dei cinque anni, si è voluto assumere, come fondamentali, i seguenti **obiettivi cognitivi** e non:

- Superamento di talune carenze comportamentali-cognitive ed attuazione dello sviluppo delle abilità di base e della personalità;
- Acquisizione delle autonome capacità di apprendere e di sperimentare;
- Acquisizione di codici verbali e non verbali;
- Acquisizione di una adeguata preparazione culturale generale e specifica, atta al raggiungimento di una formazione professionale, che consenta l'effettiva partecipazione al rapido evolversi della vita economica e sociale ed un adeguato inserimento nel mondo del lavoro;
- Educazione all'ambiente e alla salute;
- Acquisizione di una coscienza sociale attraverso la piena consapevolezza di quelli che sono i diritti-doveri del cittadino;
- Creare: motivazione, interesse, acquisizione, socializzazione, capacità di analisi.

**L' Istituto dispone di:**

- Moderni e attrezzati laboratori di: Modellistica, Confezioni, Macchine utensili; Saldatura, Impianti termici, Impianti termo-idraulici, Motori, Elettrici-Elettronico, Informatica
- Aule LIM
- Biblioteca per docenti ed alunni,
- Palestra (utilizzata anche da soggetti esterni)
- Dispositivi tecnologici per gli alunni della Classe 2.0

## **INDIRIZZO**

### **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO OPZIONE PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI**

#### **IL PROFILO CULTURALE ED EDUCATIVO**

L'opzione Produzioni Tessili – Sartoriali è finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme e tecniche proprie della storia artigianale locale e a salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile – sartoriale, fornendo competenze rispondenti ai fabbisogni delle aziende impegnate nel settore.

Il percorso è connotato da elementi che riguardano esigenze generali come l'adeguamento all'evoluzione dei bisogni ed alle innovazioni tecnologiche ed organizzative delle produzioni, la tutela dell'ambiente, la sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro e con Istituzioni, soggetti pubblici e privati operanti sul territorio.

I risultati di apprendimento, attesi dagli studenti a conclusione dei percorsi quinquennali del settore, sono coerenti con l'obiettivo di consentire, al diplomato, di agire con autonomia e responsabilità, nei processi produttivi e di assumere ruoli operativi nei processi produttivi relativi alla specifica filiera.

Le competenze, acquisite dagli studenti, nell'intero percorso di studio, sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione, che ne risulta progressivamente potenziato.

Le discipline di indirizzo concorrono, in particolare, in linea con le indicazioni dell'Unità europea, ad educare all'imprenditorialità e consentono agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili collegabili alle attività e agli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137 convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari.

Assume particolare importanza nella progettazione formativa degli istituti professionali la scelta metodologica dell'alternanza scuola lavoro, che consente pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il collegamento con il territorio.

I risultati di apprendimento, attesi a conclusione del percorso quinquennale, consentono agli studenti di inserirsi nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. A tale scopo, è assicurato nel corso del quinquennio un orientamento permanente che favorisca, da parte degli studenti, scelte fondate e consapevoli.

## **PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO**

**Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.**

**Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.**

**È in grado di:**

- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- Utilizzare i saperi multi disciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- Intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- Applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- Osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- Programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- Supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

**L'indirizzo prevede le articolazioni "Industria" e "Artigianato" nelle quali il profilo viene orientato e declinato.**

**Nell'articolazione "Artigianato" è prevista l'opzione "Produzioni tessili - sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.**

**A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", articolazione "Artigianato", opzione "Produzioni tessili-sartoriali", consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:**

- 1) Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- 2) Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- 3) Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.

- 4) Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- 5) Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo- qualità nella propria attività lavorativa.
- 6) Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- 7) Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

### **AREA di ISTRUZIONE GENERALE: RISULTATI di APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

## **PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

All'inizio dell'anno scolastico, la classe risultava costituita da 16 allieve provenienti dai comuni limitrofi della Val d'Agri; tra di esse hanno frequentato un'alunna con DSA e tre appartenenti al gruppo H. Un'alunna ha seguito una programmazione differenziata, mentre le altre due una programmazione per obiettivi minimi. Tutto il gruppo è stato affiancato costantemente da insegnanti di sostegno.

Durante il corso dell'anno due alunne, dopo aver frequentato le lezioni per tutto il primo quadrimestre, per sopraggiunti problemi familiari, non hanno potuto completare l'intero anno scolastico; ne risulta che attualmente il numero delle frequentanti è pari a 14.

Nel processo di insegnamento-apprendimento per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, durante il corrente anno scolastico sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio in presenza dal primo giorno di scuola (solo per questo ultimo a.s.).

I dati raccolti, attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e verifiche scritte ed orali hanno determinato i prerequisiti e il livello di partenza delle discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze, alle capacità e all'atteggiamento verso lo studio. Hanno inoltre fatto evidenziare differenti capacità di approccio e di ricezione verso i contenuti delle discipline in relazione alla preparazione di base conseguita.

In particolare si è rilevata una sufficiente predisposizione all'ascolto, allo studio, all'impegno e, solo in alcuni casi, si è rilevata una difficoltà di concentrazione e concettualizzazione. Spesso è stato necessario sollecitarle all'inserimento attivo nella vita della classe e/o di maggiore assistenza per l'acquisizione di un metodo di studio più proficuo ed organizzato.

Pertanto, per la classe si è applicata una metodologia didattica in grado di motivare e sollecitare i loro potenziali creativi per meglio affrontare le difficoltà legate al disagio causato dalle interruzioni degli anni precedenti dovute al covid-19. Va anche precisato che le alunne hanno saputo reagire a tali difficoltà, mostrando continuo interesse soprattutto nelle materie professionalizzanti e quindi nell'esecuzione dei progetti laboratoriali, nonostante la poca utilizzazione degli stessi nel corso del triennio. Infatti le alunne hanno sempre cercato di dare il meglio di sé e si sono applicate in modo sistematico e produttivo, sfruttando le proprie potenzialità, raggiungendo nel complesso, buoni risultati.

Per quanto riguarda il comportamento, le alunne hanno contribuito a creare un buon clima di collaborazione, accettando le regole della vita scolastica e di gruppo.

## ELENCO STUDENTI

N°	ALUNNI	
1	Abelardo	Ilaria
2	Alagia	Domenica
3	Alliegro	Angela Pia
4	Bonsera	Chiara
5	Cassino	Maria
6	Federico	Carmen
7	Fusco	Syria
8	Iannuzzi	Chiara
9	Latronico	Mariavita
10	Laveglia	Jessica
11	Mazzilli	Leonarda
12	Messuti	Sara
13	Pepe	Francesca
14	Radesca	Antonella

## PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno scolastico	Numero iscritti	Numero inserimenti	Numero trasferimenti/rit	Numero ammessi alla classe successiva
2019/2020	18			18
2020/2021	18	0	0	16
2021/2022	14	0	2	

ALUNNI	N°		N°		N°
femmine	14	Di cui ripetenti	/	DSA	1
maschi	-----	BES	-----	DISABILI	3
Casi particolari:					

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Armento Rossana
Storia	Armento Rossana
Matematica	D'Angella Annachiara
Lingua Inglese	D'Ascoli Giovanni
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Sassone Franca Filomena
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Solimando Maria Isabella
Progettazione tessile-abbigliamento, moda	Salera Amedeo
Tecnologie applicate ai materiali e ai	Rosciano Annamaria
Compresenza: Progettazione tessile-	Lapadula Rossana
Compresenza:Tecnologie applicate ai	Solimando Maria Isabella
Scienze Motorie e Sportive	Ferrara Vincenzina
Religione Cattolica	Tempone Silvia
Sostegno	Salamone Virginia
Sostegno	Carusone Fabio
Rappresentanti genitori	Non eletti
Rappresentanti studenti	Messuti Sara/ Laveglia Jessica

## COMPONENTI DOCENTI DEL TRIENNIO

La classe ha beneficiato di relativa stabilità da parte dei docenti come si evince dal seguente prospetto:

DISCIPLINA	A.S.2019/20	A.S.2020/21	A.S. 2021/2022
Religione cattolica	Tempone Silvia	Gentile Giuseppe	Tempone Silvia
Attività alternativa alla	-----	-----	-----
Italiano	Astrella Cinzia	Armento Rossana	Armento Rossana
Storia	Darago Agnese	Armento Rossana	Armento Rossana
Inglese	Fittipaldi Antonella	D'Ascoli Giovanni	D'Ascoli Giovanni
Matematica	Galante Rosa	La Ragione Caterina	D'Angella Annachiara
Tecniche di Distribuzione e	Disciplina assente	Sanza Cinzia	Sassone Franca Filomena
Progettazione tessile-	Salera Amedeo	Salera Amedeo	Salera Amedeo
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Solimando Maria Isabella	Solimando Maria Isabella	Solimando Maria Isabella
Tecnologie applicate	Segeda Evgenia	Zuccariello Cimino	Rosciano Annamaria
Scienze Motorie e	Le Rose Antonia	Le Rose Antonia	Ferrara Vincenzina
Sostegno 1	Salamone Virginia	Salamone Virginia	Salamone Virginia
Sostegno 2	Briamonte Rose	Accini Liliana	
Sostegno 3	Carusone Fabio	Carusone Fabio	Carusone Fabio
Sostegno 4	Tempone Carmine		

## EFFETTI DELLA PANDEMIA DA COVID-19 SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Tutti i docenti, per l'a.s. 2021/2022, come accaduto nei due precedenti, hanno predisposto sia una programmazione didattica in presenza che una programmazione didattica a distanza secondo quanto specificato nei decreti di gestione dei servizi scolastici in emergenza epidemiologica COVID-19. Quest'ultima opportunità è stata applicata, nel corso del 2022, in una sola occasione, quando, con ordinanza comunale veniva predisposta, per la settimana dal 10 gennaio al 15 gennaio il prosieguo dell'attività didattica a distanza.

Dal 24 febbraio 2022 veniva predisposta, invece, l'attività didattica mista applicata solo nelle circostanze e per i periodi previsti dalle normative vigenti.

## METODOLOGIA DIDATTICA, ATTIVITA' DIDATTICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

METODOLOGIA DIDATTICA, STRUMENTI UTILIZZATI E ATTIVITA' DIDATTICHE													
Strumenti	Materie												
	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Tec. di distribuzione e marketing	Progettazione Tessile	Tecnologia app. ai materiali	Laboratori tecnologici ed esercit.	Sc. Motorie	Religione			
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Lezioni interattive			x		x				x				
Esercitazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
e-learning													
Scoperta guidata		x	x	x	x					x			
Mappe concettuali	x	x	x		x	x				x			
Libro di testo	x	x	x		x	x	x	x	x	x			
fotocopie				x		x	x			x			
Materiale autentico				x									
DVD - CD Rom							x						
LIM			x				x		x	x			
Laboratorio			x				x	x	x				
Internet	x	x	x	x	x	x	x		x	x			
lavori di gruppo	x	x	x		x	x	x		x	x			
Apprendimento cooperativo		x	x		x	x	x						
Tutoring					x								
Prove grafiche e pratiche								x					

## TIPOLOGIA VERIFICHE

Per verifica s'intende la misurazione docimologica, quantitativamente rilevabile ed oggettiva, d'informazioni, abilità e capacità, su singole unità didattiche o su un gruppo di lezioni, nell'arco dell'anno scolastico. Per verifica non s'intende, pertanto, soltanto l'interrogazione frontale, ma tutte quelle prove o quegli interventi degli allievi che consentono l'acquisizione di precisi elementi di valutazione.

Ai fini delle valutazioni quadrimestrali e della valutazione finale, per ogni alunno è stato effettuato un congruo numero di verifiche, sia scritte che orali e anche a carattere pratico per le discipline che prevedono una prova pratica. Le tipologie di verifiche utilizzate dalle singole discipline sono indicate in dettaglio nella programmazione di classe.

Per il progressivo raggiungimento degli obiettivi finali le attività di recupero sono state affidate al recupero in itinere durante periodi brevi di rallentamento delle attività didattiche.

## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

L'ammissione all'esame di stato viene effettuata in riferimento all'art.3 dell'O.M. n° 65 del 14/2022.

Per l'attribuzione dei voti disciplinari sono stati seguiti i criteri di valutazione contenuti nella tabella estratta da PTOF,pg.43

I criteri adottati per l'attribuzione del voto di comportamento hanno avuto come riferimento:

- 1) Il rispetto delle regole d'istituto e del patto di corresponsabilità;
- 2) La frequenza delle lezioni e il rispetto degli orari di svolgimento;
- 3) L'impegno nello studio;
- 4) La partecipazione al dialogo educativo;
- 5) La responsabilità nelle attività didattiche a distanza.

Di seguito viene riportata la griglia unica relativa all'attribuzione del voto di condotta.

## GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Area della cittadinanza		
Indicatore con descrizione del comportamento	Descrittori	Voto
Rispetto del Regolamento di Istituto e degli obblighi derivanti dal Patto Educativo di Responsabilità Lo studente frequenta le lezioni nel responsabile rispetto delle prescrizioni previste dal regolamento di istituto, in particolare rispetta il ruolo di tutto il personale operante nella scuola, è corretto e attento verso i compagni, specie i più giovani di lui; utilizza	Comportamento esemplare	10
	Comportamento molto corretto	9
	Comportamento corretto	8
	Comportamento accettabile	7
	Comportamento poco corretto	6
<b>Frequenza e puntualità</b> Lo studente frequenta regolarmente le lezioni, rispetta gli orari, arrivando puntuale in classe; rientra tempestivamente dopo essere andato in bagno ed è sempre in classe al cambio dell'ora (*). Limita il numero di ritardi ed uscite anticipate.	Frequenza assidua (5% < Ass ) e	10
	Frequenza regolare (8% < Ass	9
	Frequenza regolare (8% < Ass	8
	Frequenza non sempre continua	7
	Frequenza discontinua (15% < Ass	6
Area dell'Istruzione e della formazione culturale		
Indicatore con descrizione del comportamento	Descrittori	Voto
Impegno nello studio Lo studente è sempre volto a consolidare in apprendimenti culturali le conoscenze progressivamente acquisite, in modo da maturare una progressiva capacità di orientarsi nella scelta degli studi futuri: a tale scopo rispetta le consegne a casa e a scuola in tutte le discipline, porta i materiali richiesti, è presente alle verifiche e valutazioni,	Impegno sempre lodevole	10
	Impegno consapevole e maturo	9
	Impegno rigoroso	8
	Impegno attento	7
	Impegno discontinuo	6
Area Pedagogico-Relazionale		
Indicatore con descrizione del comportamento	Descrittori	Voto
Partecipazione al dialogo educativo Lo studente partecipa al lavoro didattico in classe in modo educato, collaborativo, attento, propositivo, costruttivo, è responsabile durante le visite di istruzione, i viaggi culturali ed in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche; è disponibile e costruttivo nella collaborazione con i compagni	Partecipazione sempre vivace, intelligente e positiva	10
	Partecipazione cooperativa e	9
	Partecipazione attiva	8
	Partecipazione regolare	7
	Partecipazione accettabile	6
VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA IN DAD		
Indicatore con descrizione del comportamento	Descrittori	Voto
<b>Area dell'autonomia e della responsabilità</b> Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
	Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
	Frequenza e puntualità buone.	8
	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della	6

<b>Impegno nello studio</b> Lo studente è sempre volto a consolidare in apprendimenti culturali le conoscenze progressivamente acquisite, in modo da maturare una progressiva capacità di orientarsi nella scelta degli studi futuri: a tale scopo rispetta le consegne a casa in tutte le discipline, partecipa alle verifiche e valutazioni, collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica, si impegna nella didattica curricolare e partecipa alle attività proposte	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
	Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
	Assolve in modo adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
	Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
	Assolve in modo discontinuo agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
<b>Indicatore con descrizione del comportamento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Responsabilità dimostrata nella Didattica a Distanza</b>	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Ha avuto un comportamento responsabile.	9
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
	Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Come da Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022 avente ad oggetto: "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022" per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantésimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C dell' Ordinanza Ministeriale n.65 del 14-03-22 (riportata a pag. 24 del presente documento)

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO



**Istituto di Istruzione Superiore**

**"Petruccelli - Parisi"**

Via P. Darago, 1 - 85047 Moliterno (PZ)



www.iissmoliterno.gov.it

**Anno Scolastico 2021/2022**

Classe 5<sup>a</sup> Sez. \_\_\_\_\_ Indirizzo: \_\_\_\_\_

ALUNNO: \_\_\_\_\_

Totale ore di assenza \_\_\_\_\_ Media Voti \_\_\_\_\_

### ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Punteggio minimo credito scolastico	M= _____	P. _____
Punteggio aggiuntivo attribuito per media voti	M= _____	P. _____
Assiduità nella frequenza scolastica	Ore di assenza _____	P. _____
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, ad attività complementari ed integrative	Scarsa partecipazione o disinteresse	P. _____
	Partecipazione attiva	P. _____
	Partecipazione attiva ed interessata	P. _____
Totale Punteggio Credito Scolastico A.S. 2021/2022		P. _____

Credito Scolastico classe 3 <sup>a</sup>	Credito Scolastico classe 4 <sup>a</sup>	Credito Scolastico classe 5 <sup>a</sup>	Totale Credito Scolastico classe 3 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>
In Quarantesimi			_____/40
In Cinquantesimi			_____/50

Tabella di conversione allegata all' O.M. n 66 del 14 marzo 2022

/40	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
/50	26	28	29	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

Moliterno \_\_\_/06/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Carmine FILARDI

#### Alunni classe 5<sup>a</sup>

Media (voto scrutinio finale)	Punteggio Minimo	Punteggio max agg.	Credito Scolastico max a.s. 21/22
M < 6	7	1	8
M = 6	9	1	10
6 < M ≤ 7	10	1	11
7 < M ≤ 8	11	1	12
8 < M ≤ 9	13	1	14
9 < M ≤ 10	14	1	15

Il punteggio aggiuntivo da sommare al minimo della banda deriva della voci sotto descritte

Media voti ( intervallo decimale)			
	0,5 ≤ Media voti < 1,0		0,20
Assiduità nella frequenza scolastica (ore di assenza calcolate ) Totale ore erogate = 1056	Ore di assenza ≤ 50		0,4
	50 < Ore di assenza ≤ 100		0,3
	100 < Ore di assenza ≤ 200		0,2
	200 < Ore di assenza ≤ 250		0,1
	Ore di assenza > 250		0,0
<b>Totale (Max 0,4)</b>			
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, ad attività complementari ed integrative	partecipazione scarsa o disinteressata	0,0	
	Partecipazione attiva	0,2	
	Partecipazione attiva ed interessata	0,4	
<b>Totale (Max 0,4)</b>			

**N.B. Il punteggio aggiuntivo è approssimato per eccesso se è ≥ 0,5, per difetto se è < 0,5.**

Sedi: Istituto Tecnico Economico e Tecnologico - Via P. Darago, 1 Moliterno (PZ) tel.: 097564100 fax: 0975668368  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato - Via Istria, 1 Moliterno (PZ) tel.: 097564343  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato - Via Pecci, 1 Tramutola (PZ) tel.: 0975353406

Cod. Mecc.: PZI5031003 - Cod. Fisc.: 96081320762 - email: PZI5031003@istruzione.it - PEC: PZI5031003@pec.istruzione.it

### COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Ricerche su Internet	Tutte
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Laboratori Moda e progettazione	Progettaz. Tessile-abbigl. Tecn. Applic.ai Materiali Lab. Tecn.ed Esercitaz.
Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Exel	Marketing
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche	Esercitazioni in classe	Matematica-Marketing
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della	Ricerche su internet	Tutte
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca	Laboratori Moda Approfondimenti tematici	Tutte
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti	Laboratori moda e progettazione	Laboratorio di scienze e tecnologie tessili Progettazione tessile e

### AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

La normativa di riferimento per l'ammissione agli esami di stato è l'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022 avente ad oggetto: "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022" e il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107"

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

### LE PROVE D'ESAME

Nell'anno scolastico 2021-22 le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d.lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta sulla disciplina e un colloquio, così come indicato nell'Ordinanza Ministeriale n.65 del 14/03/2022. Come chiarito dal Ministero con nota n. 7775 del 28/03/2022, nel corrente anno scolastico la seconda prova dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà predisposta dalle commissioni d'esame, con le modalità di cui all'articolo 20 dell'ordinanza ministeriale n. 65/2022, per renderla aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle discipline di indirizzo.

Le caratteristiche devono essere conformi ai Quadri di riferimento del d.m. n. 769 del 2018.

Durante il periodo di ordinaria attività didattica, nelle giornate del 28 Aprile e del 5 Maggio 2022, affinché gli studenti potessero vivere concretamente un esempio di ciò che li attenderà agli esami e prepararsi adeguatamente a questa esperienza, è stata predisposta una simulazione delle due prove scritte.

Di seguito si allegano le griglie di valutazione delle prove d'esame conformi alla normativa vigente.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIME PROVE SCRITTE



**Istituto di Istruzione Superiore**

"Petruccelli - Parisi"  
Via P. Darago – 85047 Moliterno (PZ)



ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

CLASSE 5ª sez. \_\_\_ - CANDIDATO: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse ed impuntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
Coesione e coerenza testuale	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4	
	Assente	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 punti)</b>			
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	10	
	Adeguate	8	
	Parziale/incompleto	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	10	
	Adeguate	8	
	Parziale	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	10	
	Adeguate	8	
	Parziale	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parziale	6	
	Scarso	4	
	Assente	2	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 punti)</b>			

Punteggio totale = \_\_\_/60 + \_\_\_/40 = \_\_\_/100    Punteggio attribuito alla prova = ( Punteggio totale /5 ) \_\_\_/20  
\_\_\_/15

Il punteggio assegnato è riportato all'intero superiore se la parte decimale risulta  $\geq 5$  e all'intero inferiore se la parte decimale risulta  $< 5$ .

**Tabella di conversione allegata all'O.M. n. 66 del 14/03/2022**

/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
/15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Sedi: Istituto Tecnico Economico e Tecnologico – Via P. Darago Moliterno (PZ)    tel.: 097564100 – fax: 0975668368  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Istria Moliterno (PZ)    tel.: 097564351  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Pecci Tramutola (PZ)    tel.: 0975353406

Cod. Mec. PZIS031003 – Cod. Fis.: 96081320762 - Email: PZIS031003@istruzione.it - PEC: PZIS031003@pec.istruzione.it



ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

CLASSE 5<sup>a</sup> sez. \_\_\_ - CANDIDATO: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse ed impuntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
Coesione e coerenza testuale	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4	
	Assente	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 punti)</b>			

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente	10	
	Nel complesso presente	8	
	Parzialmente presente	6	
	Scarsa e/o nel complesso scorretta	4	
	Scorretta	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	15	
	Adeguate	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	15	
	Nel complesso presenti	12	
	Parzialmente presenti	9	
	Scarse	6	
	Assenti	3	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 punti)</b>			

Il punteggio totale = \_\_\_/60 + \_\_\_/40 = \_\_\_/100 Punteggio attribuito alla prova = (Punteggio totale /5) \_\_\_/20  
 \_\_\_/15

Il punteggio assegnato è riportato all'intero superiore se la parte decimale risulta  $\geq 5$  e all'intero inferiore se la parte decimale risulta  $< 5$ .

Tabella di conversione allegata all'O.M. n. 66 del 14/03/2022

/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
/15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Sedi: Istituto Tecnico Economico e Tecnologico – Via P. Darago Moliterno (PZ) tel.: 097564100 – fax: 0975668368  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Istria Moliterno (PZ) tel.: 097564351  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Pecci Tramutola (PZ) tel.: 0975353406

Cod. Mec. PZIS031003 – Cod. Fis.: 96081320762 - Email: PZIS031003@istruzione.it - PEC: PZIS031003@pec.istruzione.it



# Istituto di Istruzione Superiore

"Petruccelli - Parisi"  
Via P. Darago – 85047 Moliterno (PZ)



ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

CLASSE 5ª sez. \_\_\_ - CANDIDATO: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse ed impuntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
Coesione e coerenza testuale	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4	
	Assente	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 punti)</b>			

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	10	
	Adeguate	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parziale	9	
	Scarso	6	
	Assente	3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	15	
	Nel complesso presenti	12	
	Parzialmente presenti	9	
	Scarse	6	
	Assenti	3	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 punti)</b>			

Punteggio totale = \_\_\_/60 + \_\_\_/40 = \_\_\_/100 Punteggio attribuito alla prova = ( Punteggio totale / 5 ) \_\_\_/20  
 \_\_\_/15

Il punteggio assegnato è riportato all'intero superiore se la parte decimale risulta  $\geq 5$  e all'intero inferiore se la parte decimale risulta  $< 5$ .

Tabella di conversione allegata all'O.M. n. 66 del 14/03/2022

/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
/15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Sedi: Istituto Tecnico Economico e Tecnologico – Via P. Darago Moliterno (PZ) tel.: 097564100 – fax: 0975668368  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Istria Moliterno (PZ) tel.: 097564351  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Pecci Tramutola (PZ) tel.: 0975353406

Cod. Mec. PZIS031003 – Cod. Fis.: 96081320762 - Email: PZIS031003@istruzione.it - PEC: PZIS031003@pec.istruzione.it



# Istituto di Istruzione Superiore

"Petrucci - Paris"

Via P. Darago – 85047 Moliterno (PZ)



ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

CLASSE 5ª sez. \_\_\_ - CANDIDATO: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	10	
	Nel complesso efficaci e puntuali	8	
	Parzialmente efficaci e poco puntuali	6	
	Confuse ed impuntuali	4	
	Del tutto confuse ed impuntuali	2	
Coesione e coerenza testuale	Complete	10	
	Adeguate	8	
	Parziali	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	10	
	Adeguate	8	
	Poco presente e parziale	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	10	
	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	8	
	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	6	
	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	4	
	Assente	2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	10	
	Adeguate	8	
	Parzialmente presenti	6	
	Scarse	4	
	Assenti	2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	10	
	Nel complesso presenti e corrette	8	
	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	6	
	Scarse e/o scorrette	4	
	Assenti	2	
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 punti)</b>			

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	Punteggio max	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	10	
	Adeguate	8	
	Parziale	6	
	Scarsa	4	
	Assente	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente	15	
	Nel complesso presente	12	
	Parziale	9	
	Scarsa	6	
	Assente	3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	15	
	Nel complesso presenti	12	
	Parzialmente presenti	9	
	Scarse	6	
	Assenti	3	
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 punti)</b>			

Punteggio totale = \_\_\_/60 + \_\_\_/40 = \_\_\_/100 Punteggio attribuito alla prova = ( Punteggio totale /5 ) \_\_\_/20  
 \_\_\_/15

Il punteggio assegnato è riportato all'intero superiore se la parte decimale risulta  $\geq 5$  e all'intero inferiore se la parte decimale risulta  $< 5$ .

Tabella di conversione allegata all'O.M. n. 66 del 14/03/2022

/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
/15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

Sedi: Istituto Tecnico Economico e Tecnologico – Via P. Darago Moliterno (PZ) tel.: 097564100 – fax: 0975668368  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Istria Moliterno (PZ) tel.: 097564351  
 Istituto Professionale Industria e Artigianato – Via Pecci Tramutola (PZ) tel.: 0975353406

Cod. Mec. PZIS031003 – Cod. Fis.: 96081320762 - Email: PZIS031003@istruzione.it - PEC: PZIS031003@pec.istruzione.it

**- GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA -**



**Istituto di Istruzione Superiore**

"Petruccelli - Parisi"

Via P. Darago – 85047 Moliterno (PZ)



ESAME DI STATO 2021/2022 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI

ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO OPZIONE : PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI

-GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA -

**PROGETTAZIONE TESSILE – ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_5C ART\_\_

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
PADRONANZA DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI RELATIVE AI FONDAMENTI DELLE DISCIPLINE	INSUFFICIENTE	1
	SUFFICIENTE	2
	BUONA	2,5
	ARTICOLATA E PERSONALE	3
CORRETTA ELABORAZIONE DELLE INDICAZIONI DI STILE E TARGET FINALIZZATA AD INTERPRETARE IN MODO PERTINENTE IL TEMA, ESEGUENDO SCELTE COMPOSITIVE COERENTI ALLO STESSO.	INSUFFICIENTE	1
	SUFFICIENTE	2
	BUONA	2,5
	ARTICOLATA E PERSONALE	3
CORRETTA UTILIZZAZIONE DI DIFFERENTI TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA PER ELABORARE SCHIZZI PROGETTUALI, FIGURINI E DISEGNI A PLAT, RISPETTANDO I SEGNI CONVENZIONALI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEI MATERIALI E DELLE INDICAZIONI DI MODELLISTICA	INSUFFICIENTE	1
	MEDIOCRE	2
	SUFFICIENTE	3
	BUONA	4
	OTTIMO	5
PERSONALIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE GRAFICA DELLE IDEE PROGETTUALI, DANDO UNA VESTE GRAFICA COERENTE CON IL TEMA ASSEGNATO.	INSUFFICIENTE	1
	SUFFICIENTE	2
	BUONA	2,5
	ARTICOLATA E PERSONALE	3
QUALITÀ DELLA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO (PRECISIONE, ORDINE, COMPLETEZZA DELLE NOTE TECNICHE, UTILIZZO DELLA GIUSTA TERMINOLOGIA.)	INSUFFICIENTE	1
	SUFFICIENTE	2
	BUONA	2,5
	ARTICOLATA E PERSONALE	3
CAPACITÀ LOGICHE DI RIELABORAZIONE E COLLEGAMENTO PLURIDISCIPLINARE.	INSUFFICIENTE	0,5
	SUFFICIENTE	1
	BUONA	1,5
	ARTICOLATA E PERSONALE	2
<b>Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore</b>		

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.

VALUTAZIONE PROVA: \_\_\_\_\_ / 20

\_\_\_\_\_ / 10

Il punteggio assegnato è riportato all'intero superiore se la parte decimale risulta  $\geq 5$  e all'intero inferiore se la parte decimale risulta  $< 5$ .

Tabella di conversione allegata all' O.M. n 65 del 14 marzo 2022

___/20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
___/10	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DELLE PROVE SCRITTE

Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50
16	8
17	8,50
18	9
19	9,50
20	10

Firmato digitalmente da  
**BIANCHI PATRIZIO**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

## EDUCAZIONE CIVICA

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

### GLI OBIETTIVI DELLE LINEE GUIDA ARTICOLATI NELLE TRE MACROAREE DI RIFERIMENTO:

#### **1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

#### **2. SVILUPPO SOSTENIBILE (agenda 2030), educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

#### **3. CITTADINANZA DIGITALE**

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel

mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

**INTEGRAZIONI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Ambito	Costituzione, diritto, legalità e solidarietà			
Uda 1	La comunità internazionale			5° anno
Docente	Argomenti	Sapere (Conoscenze)	Saper Fare (Abilità)	Ore
Prof.ssa Armento R. Storia	Storia dell'Unione Europea	Conoscere la storia dell'Unione Europea	Comprendere e interpretare un documento nelle linee essenziali	2
Prof.ssa Armento R. Italiano	Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni dell'Unione Europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Comprendere e interpretare un documento nelle linee essenziali	3
Prof.ssa Sassone F.F. (tecn di distrb e marketing)	I diritti umani come fondamento della convivenza nella comunità internazionale	La Costituzione italiana La Convenzione Europea per i Diritti dell'Uomo La Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea	Cogliere messaggi e valori positivi, in difesa dei diritti umani Confrontare le realtà proposte con l'esperienza personale Esprimere giudizi critici motivati Dialogare e confrontare punti di vista	4
Prof. D'Ascoli Giovanni (lingua inglese)	La politica monetaria europea	Conoscere le linee essenziali della politica monetaria della Comunità Europea. Conoscere il concetto di Spread.	Saper effettuare transazioni telematiche: bonifici, acquisto Titoli di Stato europei.	4

Ambito	Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
Uda 2	Prosperità e crescita economica (ob. 9-11)			5° anno
Docente	Argomenti	Sapere (Conoscenze)	Saper Fare (Abilità)	Ore
Prof. Salera Amedeo (Progett tessile)	Le città, i paesi e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili.	Conoscenza i legami economici, sociali e ambientali tra aree urbane, periurbane e rurale e la pianificazione per lo	Saper promuovere innovazioni tecnologiche per lo sviluppo urbanistico del proprio territorio tutelando l'ambiente.	6

		sviluppo regionale e locale.		
Prof.ssa Solimando M.I (laborat. tecnologici)	Il ruolo delle piccole e medie imprese attive nel settore della manifattura nei primi stadi dell'industrializzazione.	Conoscere le attività manifatturiere ed artigianali tradizionali nel territorio, le potenzialità del lavoro dell'artigianato come fonte di innovazione.	Sviluppare le capacità di proporre idee innovative per essere competitivi sul mercato e legarsi al mondo dell'industria manifatturiera	5

Ambito	Cittadinanza digitale			
Uda 3	L'odio on line		5° anno	
Docente	Argomenti	Sapere (Conoscenze)	Saper Fare (Abilità)	Ore
Prof.ssa D'Angella Annachiara (Matematica)	I rischi e le insidie del mondo digitale	Conoscere i rischi e le insidie in cui è possibile incorrere attraverso l'uso degli strumenti informatici.	Saper riconoscere le truffe via e-mail.	4
Prof.ssa Annamaria Rosciano Tec. Appl.	Contro l'odio in rete servono nuove competenze digitali	Conoscere le tecnologie digitali, i mezzi e le forme di comunicazione digitali. I servizi digitali pubblici e privati. Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.	<b>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</b>	5

## **ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PERCORSO COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Le attività dei tre anni sono state finalizzate al rafforzamento delle competenze tecniche nelle attività affini alle materie di indirizzo e al consolidamento delle proprietà linguistiche relative alle discipline dell'area del linguaggio (matematica, inglese, italiano).

Le alunne nel corso dei tre anni sono state coinvolte nelle iniziative di seguito elencate:

### **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

#### **TEMPI DI ATTUAZIONE**

Le attività proposte interessano l'intero anno scolastico con prosecuzione in tutto il triennio 2019/2020- 2020/2021-2021/2022

Il progetto è strutturato in 3 Uda, una per ogni annualità;

Uda n° 1 Quei favolosi anni '60 anno 2019/2020

Uda n° 2 La Camicia anno 2020/2021

Uda n°3 Realizzazione di un Mood di tendenza per la progettazione di una collezione anno 2021-2022

	<b>Argomenti, Documenti, Esperienze</b>
A.S. 2019/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• Book riferito alla storia della moda negli anni 60</li><li>• Confezione di un abito</li><li>• Descrizione tecnica di un'abito</li></ul>
A.S. 2020/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• Studio dei materiali, degli accessori funzionali e decorativi per la realizzazione dell'abito. Progettazione del ciclo di confezione.</li><li>• Realizzazione figurino, plat e scheda tecnica abito anni 60</li><li>• Modellistica. Assemblaggio e confezione dell'abito</li><li>• Description of a typical dress used in '60</li><li>• Curriculum vitae</li><li>• Il linguaggio grafico</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marketing plan di una start up del fashion : Analisi audit esterno; Target; Brand; Mission; Vision; Value; Marketing mix: Analisi del Prodotto; Concorrenza; Comunicazione; Distribuzione; Piano di espansione.</li> <li>• Corso on line: 1) Wecanjob: corso on line di 20 ore svolto su di un arco di 3 settimane. Riconosciuto dal MIUR come strumento di formazione on line per le finalità istituzionali del PCTO, in forza di un Protocollo d’Intesa con WeCanJob (Prot. n. 0002323 - 04/12/2017).</li> <li>• Corso online 2) C.C.I.A.A.: Corso on line di 15 ore su un arco temporale di 2 settimane e prevede la certificazione del PCTO da parte della C.C.I.A.A. di Potenza.</li> </ul>
A.S. 2021/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta dei materiali, degli accessori funzionali e decorativi per la realizzazione dei capi e ideazione del mood.</li> <li>• Elaborazione degli aspetti iconografici , ambientali ,sociologici ed emozionali al fini di sviluppare un book di tendenza per il mood.</li> <li>• Studio e modellazione dei capi delle linee essenziali delle tendenze della moda con particolare riferimento al “900”</li> <li>• Studio del lessico specifico per scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nel mondo della moda. Redigere relazioni tecniche.</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> <li>• Marketing plan di una start up del fashion : Analisi audit esterno; Target; Brand; Mission; Vision; Value; Marketing mix: Analisi del Prodotto; Concorrenza; Comunicazione; Distribuzione; Piano di espansione.</li> <li>• “SHELL INVENTA GIOVANI”</li> <li>• Corso di PCTO con ANPA</li> <li>• Rifunzionalizzare l’ex Mattatoio di Moliterno - MOLOOP” proposta progettuale imprenditoriale sartoriale locale artigianale.</li> <li>• Progetto gemellaggio di promozione e condivisione con l’I.T.T. di Viggianello tra il settore Moda e l’indirizzo Turistico</li> </ul>

## TABELLE DEL RESOCONTO PCTO

Anno scolastico 2019/2020 – RESOCONTO (3° Anno)

Argomenti	Visite aziendali	Sicurezza		Curriculum vitae	Curricolo Dell'Autonomia Area di Indirizzo				Curricolo Dell'Autonomia Area Comune		Stage Aziendali	TOTALI
	Previsite presso aziende periodo Dicembre -aprile	Sicurezza sui luoghi di lavoro	Primo Soccorso	Colloquio di Lavoro	Progettazione: Figurino e Relazione tecnica	Tecnologia dei materiali: scelta dei tessuti per abiti anni 60	Modellistica –Assemblaggio e confezionamento dell'abito	Procedure operative di smontaggio, sostituzione e rimontaggio di apparecchiature e impianti	Il linguaggio grafico	Description of a typical dress used in "60"		
<b>ATTIVITA' SVOLTE 20219/20</b>	0	0	0	2	6	1	1	0	0	0	0	<b>10</b>

Anno scolastico 2020/2021 – RESOCONTO (4° Anno)

Argomenti	Visite aziendali	Sicurezza		Curriculum vitae	Curricolo Dell'Autonomia Area di Indirizzo				Curricolo Dell'Autonomia Area Comune				TOTALI		
		Sicurezza sui luoghi di lavoro	Corso sulla salute e sicurezza svolto ONLINE in modalità e-learning organizzato da MIUR e INAIL	Curriculum vita	Progettazione :realizzazione figurino,plat e scheda tecnica abito anni 60	Tecnologia dei materiali:studio dei materiali ,degli accessori e ciclo di confezionamento dell'abito anni 60	Marketong: plan di una start up del fashion	Modellistica: assemblaggio e confezionamento dell'abito	Description of a typical dress used in '60	Il linguaggio grafico	Aggiornamento didattico formativo "Il giorno della memoria oganizz. da "Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini"	Corso on line C.C.I.A.A.		Corso on line Mecanjob	Corso on line Lab. Modellistica Università di Venezia
<b>ATTIVITA' SVOLTE 2020/2021</b>	0	0	20	4	12	10	15	0	5	4	3	15	20	2	<b>110</b>

Anno scolastico 2021/2022 – ORE SVOLTE AL 5° Anno

Argomenti	Visite aziendali	Sicurezza	Curriculum vitae	Curricolo Dell'Autonomia Area di Indirizzo								Curricolo Dell'Autonomia Area Comune				TOTALI
	Visite aziendali	Sicurezza	Curriculum vitae	Scelta dei materiali, degli accessori funzionali e decorativi per la realizzazione dei capi per la realizzazione del mood .	Elaborazione degli aspetti iconografici , ambientali ,sociologici ed emozionali ai fini di sviluppare un book di tendenza per il mood.	Studio e modellazione dei capi delle linee essenziali delle tendenze della moda con particolare riferimento al "900"	Studio del lessico specifico per scopi comunicativi	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana nel mondo della moda. Redigere relazioni tecniche.	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Marketing plan di una start up del fashion	"SHELL INVENTA GIOVANI" (di cui 3 in presenza -12 ore on line)	" Rifunionalizzare l'ex Mattatoio di Moliterno - MOLOOP" proposta progettuale imprenditoria sartoriale locale artigianale.	Progetto gemellaggio di promozione e condivisione con I.T.T. di Viggianello tra il settore Moda e l'indirizzo Turistico	Orientamento in Uscita : Università degli studi di Basilicata " Unibas Orienta 2022" Accademia della Moda e del Design.SITAM		
ATTIVITÀ SVOLTE 2021/2022	0	0	2	4	4	5	0	2	4	2	4	20	2	12	4	65

**LIBRI DI TESTO**

Religione	Genusio Michele	9788839302724
Italiano Letteratura	Angelo Roncoroni Milva Maria Cappellini Alberto Dendi Elena Sada Olga Tribulato	9788843418107
Inglese	Cristina Oddone Enrica Cristofani New fashionable english	9788884882868
Storia	Vittoria Calvani Una Storia per il Futuro	9788824751667
Matematica	Massimo Bergamini Anna Trifone Graziella Barozzi Matematica.Bianco	9788808200044
Lab. Modellistica	Tatiana Arietti Nuova tecnologia della modellistica e della confezione	9788820366520
Progettazione Tessile e storia del costume	Luisa Ghibellini, Carmela B. Tomasi, Mattia Zupo Prodotto moda	9788808248305
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi	Cosetta Grana Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	9788884882745 9788884882585
Tecniche di distribuzione e	Amalia Grandi Marketing distribuzione e presentazione del prodotto	9788884882707
Scienze motorie E sportive	Rampa Alberto, Salvetti Maria Cristina Energia pura -Wellness/ Fair Play	9788874855698

## NUCLEI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

Un approfondimento dei nuclei concettuali è nell'allegato al presente documento

DOCENTE: Armento Rossana

DISCIPLINA: Italiano

<b>ITALIANO</b>	
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>	<b>Testi Documenti</b>
Il romanzo dell'Ottocento: il romanzo storico. Il romanzo in Francia: verso il Naturalismo con G. Flaubert. Il romanzo vittoriano di Charles Dickens	Testo: "Le inquietudini di Emma" da "Madame Bovary". Testo: "Coketown" da "Tempi difficili"
Alessandro Manzoni: vita e opere; pensiero.	Testi: "Don Abbondio e i bravi" "Matrimonio a sorpresa" "La notte insonne del selvaggio signore"
Naturalismo e Verismo Il Verismo in Italia	Testo: "Il medico dei poveri" da "Le paesane" di Luigi Capuana
G. Verga: vita e opere; il pensiero e la poetica	Testi: "Rosso malpelo" da "Vita dei campi"; "La roba" da "Novelle rusticane" "La famiglia Malavoglia" da "I Malavoglia" "La morte di Gesualdo" da "Mastro don Gesualdo"
Decadentismo Simbolismo Estetismo	Caratteristiche peculiari e rappresentanti.
Giovanni Pascoli: vita e opere; il pensiero e la poetica	Testi: "Lavandare" da "Myricae" "X Agosto" da "Myricae"
Gabriele D'Annunzio: vita e opere; il pensiero e la poetica.	Testi: "L'attesa dell'amante" da "Il piacere" "La pioggia nel pineto" da "Alcyone"
Da svolgere Luigi Pirandello: vita e opere; poetica. Svevo	Testi: "Il treno ha fischiato" da "Novelle per un anno" "La patente" da "Novelle per un anno" "La nascita di Adriano Meis" da "Il fu Mattia Pascal"

DOCENTE: Armento Rossana

DISCIPLINA: Storia

<b>STORIA</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Il Risorgimento: l'Unità d'Italia a Germania
Capitalismo e imperialismo: La Seconda rivoluzione industriale; l'Italia umbertina
La "Belle époque" e società di massa
L'età giolittiana
Venti di guerra
La Prima guerra mondiale e sue conseguenze
Da svolgere: Tratti caratteristici dei Regimi totalitari e conseguenze loro affermazione.

DOCENTE: D'Ascoli Giovanni

DISCIPLINA: Inglese

<b>INGLESE</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
The definition of energy Different types of energy Energy as power
Level of market
The first Industrial revolution
Skirts Pareos and other types of skirts
Accessories
Bags Gloves Scarves
Fashion and culture

DOCENTE: D'Angella Annachiara

DISCIPLINA: matematica

<b>MATEMATICA</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Funzioni reali, continue di una variabile reale e il calcolo dei limiti
Il calcolo differenziale
Studio di funzioni razionali intere e fratte

DOCENTE: Sassone Franca Filomena

DISCIPLINA: Tecniche di distribuzione e Marketing

<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
<b>Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore:</b> L'impresa tessile italiana e il prodotto moda I mercati di consumo e i bisogni del consumatore Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza
<b>Il marketing operativo:</b> Il marketing mix Il brand e gli strumenti di comunicazione Il marketing relazionale
<b>Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita:</b> Il Trade Marketing Visual merchandising Le ITC (Information and Communication Technology)

DOCENTE: Salera Amedeo / Lapadula Rossana (docente di laboratorio)

DISCIPLINA: Progettazione tessile- abbigliamento, moda e costume

<b>PROGETTAZIONE TESSILE - STORIA DEL COSTUME-</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Progettare collezioni di moda Pianificare la nuova collezione: iter della collezione
Le città della moda
I linguaggi della moda
Icone della moda - Prima metà del novecento Icone della moda -Seconda metà del novecento La moda negli anni 20-30 L'autarchia e l'artigianalità nella moda Italiana negli anni 40. La nascita del Made in Italy e le controculture negli anni 60.

<b>PROGETTAZIONE TESSILE - ATTIVITA' DI LABORATORIO- In presenza con la prof.ssa Lapadula Rossana</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Progettazione collezione:
Descrizione e rappresentazione tecnica del cappotto
Tema: ispirarsi ad un'opera d'arte dei vari movimenti artistici del 900
Collezione ispirata alla moda negli anni 20 e 30: iter per la produzione di elaborati ispirati alla moda femminile tra gli anni 20-30
Figurino e plat abito anni 60- Collezione ispirata alla moda degli anni 60.
Collezione ispirata alla storia e alla moda delle Hostes Alitalia
Approfondimento sulla figura e gli abiti dello stilista Valentino

DOCENTE: Rosciano Annamaria / Solimando Maria Isabella (docente di laboratorio)

DISCIPLINA: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento e moda.

<b>TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO E MODA</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
La documentazione tecnica di un capo
Il piazzamento
La stesura e il taglio (manuale e automatico)
I processi di confezione
Etichettatura dei prodotti tessili
La classificazione e denominazione dei tessuti
Innovazione nel campo tessile: le nuove materie prime

<b>- ATTIVITA' DI LABORATORIO- In presenza con la prof. Solimando Maria Isabella</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Schede tecniche
Ciclo di confezione
La macchina per cucire: componenti
Punti di cuciture
Tempi e metodi della filiera tessile

DOCENTE: Solimando Maria Isabella

DISCIPLINA: Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili abbigliamento

<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>

La sicurezza sul lavoro
Attrezzature di laboratorio e macchine industriali
Come nasce un prodotto moda: area stile, area modello, progettazione e realizzazione di una collezione
Principali basi modellistiche
Interpretazione del figurino e trasformazioni delle basi modellistiche e industrializzazione
Sistema artigianale, sistema industriale
Ciclo artigianale, ciclo industriale.

**DOCENTE:** Ferrara Vincenzina

**DISCIPLINA:** Scienze motorie e sportive

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
Lo sport, le regole, il fair play
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

**DOCENTE:** Tempone Silvia

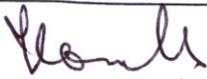
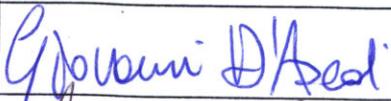
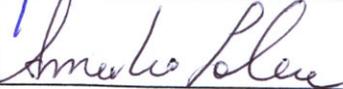
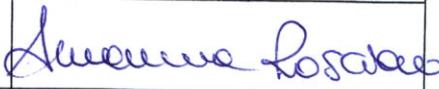
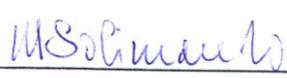
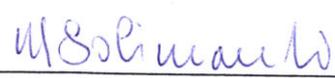
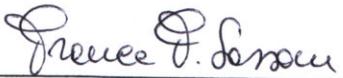
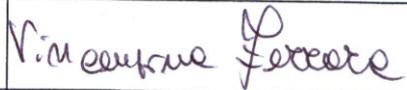
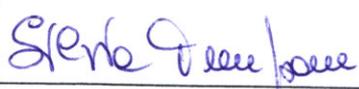
**DISCIPLINA:** Religione

<b>RELIGIONE</b>
<b>Conoscenze/nuclei concettuali</b>
Bioetica: La bioetica al servizio dell'uomo La dignità della vita nascosta La sfida ecologica Commento e sintesi euciclica La fede come struttura antropologica fondamentale "Laudato sii" di Papa Francesco

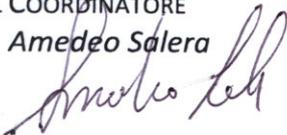
## CONCLUSIONE

**Il Consiglio di Classe ha approvato il presente Documento con voto unanime nel giorno 11/05/2022**

### CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Armento Rossana	
Storia		
Matematica	D'Angella Annachiara (CAVALA FELICE)	
Lingua Inglese	D'Ascoli Giovanni	
Progettazione tessile, abbigliamento moda e costume Compresenza	Salera Amedeo	
	Lapadula Rossana	
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Rosciano Annamaria	
	Solimando Maria Isabella	
Laboratorio tecnologico ed esercitazioni tessili, abbigliamento	Solimando Maria Isabella	
Tecniche di distribuzione e marketing	Sassone Franca	
Scienze Motorie e Sportive	Ferrara Vincenzina	
Religione Cattolica	Tempone Silvia	

IL COORDINATORE  
Prof. Amedeo Salera

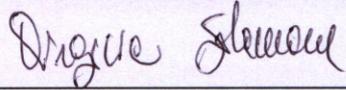


IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Carmine Filardi

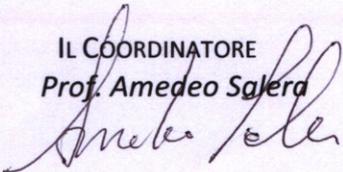


**Allegati:**  
**Omissis**

## COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE SOSTEGNO

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Sostegno	Salamone Virginia	
Sostegno	Carusone Fabio	

IL COORDINATORE  
Prof. Amedeo Salera



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Carmine Filardi

